

رأى

مصدر الكرامة

يجب أن تبرز أهمية اعتماد الانضباط إلى مدى شواطئه ليس لأن النيل مجرد مساحة في أرض مصر يتعين أن تخضع للنظم الحضارية الذي يمثل الآن في شوارع وسط القاهرة وملحونها بجهود فائقة القرار لسياسة الضبط والربط التي كانت تنشر في مسارب السبب، ولكن لأنه بالدرجة الأولى كالأمر سواء بسواء رمز لحر وكين مصر وسعة مصر وهبتها وهو مصدر لكرامة كل مصري.

لذا كانت الشوارع كثيرة ومتعددة قد تبرز في مجموعها عن حصول الانضباط وإذا كانت الأهرام منطقة محدودة جغرافيا لا تصعب على اهتمام الرقابة فإن النيل هو شريان الأرض المصرية كلها متوحد متلف. منذ من الإغراق إلى القمة أو من أخصم قدم مصر إلى رأسها يغذي أطرافها في كل حين كنضيب القلب ومن ثم فإن الحرص عليه في سريته وتدفقه وتنقلته وطهرته كحرص على الحياة.

والساعة كما تبدو لأول وهلة ليست صعبة لما يسرى على العلاقات يسرى على النيل لأنه طريق ملي ومن ثم فإن كل مجرى اتخذته بشأن رفع الإشغالات ومنع التفتتات وضمان سهولة المرور على الأرصفة يسرى جذات الدرجة من الاهتمام على شاطئه، النيل وكذلك على المساحات المائية القريبة الملاصقة.

لكن العناية بالنيل بطابع لها بعدد أخرى فليس يكفي متابعة عمليات الانضباط على شواطئه أو التدخل بالنسبة لتأجيل الانشاءات القليلة بلا ترخيص مثل المشاتل أو الحظائر أو أركان اللهو والترفيه - وهي غير الكازينوهات المرخصة بطابع - أو مواقع الرذاذ المخفية أو مدافن السيارات أو حتى العوامات المخلفة ولكن الأمر يتجسد هذه الأمور الواردة كلها ليمتد إلى تنظيم الحركة النهرية في قلب النهر نفسه والاعتماد على سلامة المجرى ومياهه من كل أنواع التفتتات والقها النشوت فضلا عن التفتت من خلال البوليس النهرى أو أية جهة ضبطية أخرى على نداء مياه النيل من ممرسات الأفراد من غير المقيدين أصلا على شواطئه إلى جانب عمليات التفتت ومقاومة النحر ومسفل الطرح وكل الذين يريدون أن يحدوا سطوتهم بالاعتصام بسجلات وحدودها في مياه النهر كما يحلو لبعض المتعبد من سطوتهم إلى مجرى الشوارع من خلال أسوار أو مئذنين أو علامات أو غير ذلك.

عندما ان الانضباط المحكم على مجرى النيل - كله وليس طرفا واحدا فقط - وبكل الوسائل الممكنة من التدخل الصحيح إلى إشاعة الانضباط في سائر الأحياء فيكل المعيار هو النموذج الأسفى لآية عملية انضباطية من ناحيتين الأولى أنه يشمل وبالتحديد كل وسائل الانضباط التي يمكن سريتها في أي مكان آخر - لأنه يحثها ويريد عليها والثانية أنه يطبق - أو بدائنا به ومرسنا مهمنا فيه على الوجه الصحيح - ضمير كل مصري ومن ثم يمكن أن ييسر على هذا النحو - وبهذه العناية الجودانية المسبقة - مشاغل الانضباط في أي مكان آخر في الجمهورية - وليس في عاصمتها الأولى أو الثانية فقط.

أطرافها القلب تستجيب الأطراف ولكن العهدة على مجلسي التنفيذ ووسائل التوعية الاعلامية.

شرايين أخرى

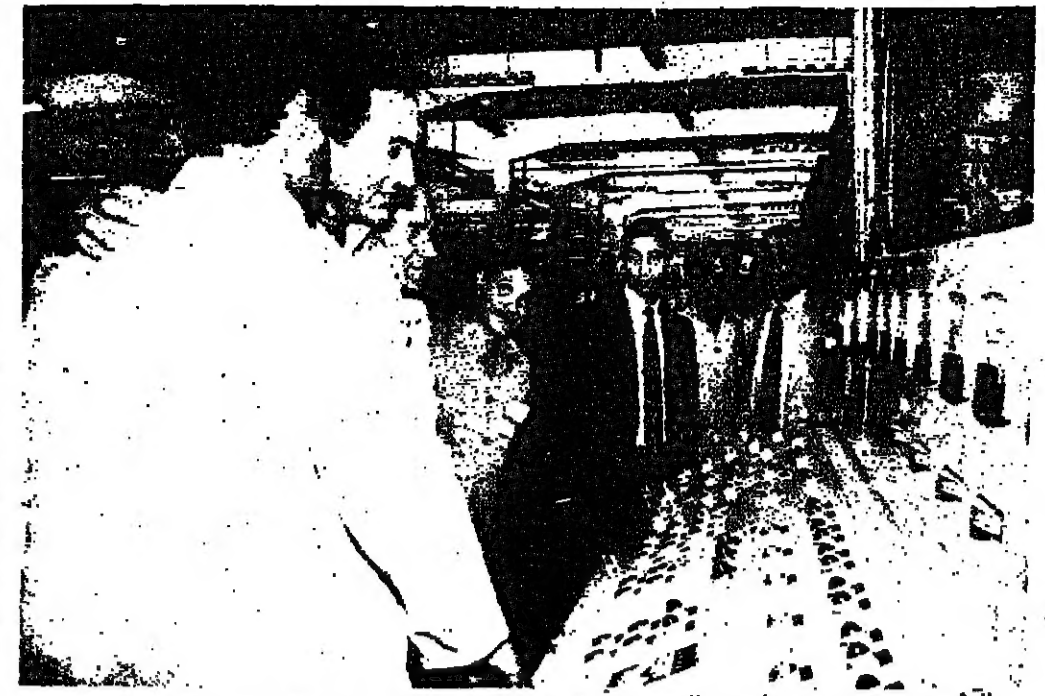
في معظم بلاد العالم تفرض الحكومة أو سلطات البلدية رسوما على المرور في الطرق السريعة من أجل تأمينها وتحسينها وتوفير مرافقها الكفيلة وهي علامة حضارية تؤكد على صلات الإنسان المتواصلة أصلا بسائر مواطنيه ينبغي أن تمتد بكل العرفان والإدراك المطلوب إلى الطرق الجمدة - التي هي في الحقيقة شرايين اتصاله وفنائه إلى أنجاز أعماله مع غيره من بني جنسه.

وقد استغرقنا في مصر وقتا طويلا لتقرير مدى صلاحية هذه الرسوم وهو امر معيب حقا - من حيث طوله - لأن المسألة لم تكن في حاجة إلى أكثر من تبين أهمية الطرق السريعة في تحاقق الاتصال الانساني المطلوب، فليس الصلابة اللازمة لاستمرار تدفقهم بأمان عبر هذه المساحات الشاسعة فليس سواء كان للعمل أو للغير وهي مهمة لا تتجاوز مجرد الإيداع حتى يقتنع بها الجميع فهي ليست في حاجة إلى فائقة خاصة وليست دعواها في حاجة إلى جدل متبلل أو حجج قائم هنا أو هناك.

وربما يكفي كل مواطن فخرا أن يترك أن حصيلته يملأه من وغيره من سلكي هذه الطرق أن يعود إلا إليهم من حيث توفير الخدمات وأعمال الصيانة اللازمة لاستمرار تدفقهم بأمان عبر هذه المساحات الشاسعة فليس سواء كان للعمل أو للغير وهي مهمة لا تتجاوز مجرد الإيداع حتى يقتنع بها الجميع فهي ليست في حاجة إلى فائقة خاصة وليست دعواها في حاجة إلى جدل متبلل أو حجج قائم هنا أو هناك.

وفيما يكفي كل مواطن فخرا أن يترك أن حصيلته يملأه من وغيره من سلكي هذه الطرق أن يعود إلا إليهم من حيث توفير الخدمات وأعمال الصيانة اللازمة لاستمرار تدفقهم بأمان عبر هذه المساحات الشاسعة فليس سواء كان للعمل أو للغير وهي مهمة لا تتجاوز مجرد الإيداع حتى يقتنع بها الجميع فهي ليست في حاجة إلى فائقة خاصة وليست دعواها في حاجة إلى جدل متبلل أو حجج قائم هنا أو هناك.

مبارك يفتح مصنع اطارات « راديال » الجديد في الاسكندرية ويتفقد العمل فيه الرئيس يركز على زيادة الانتاج ويطلب دراسة تصنيع اطارات الطائرات



الرئيس يستفسر عن ظروف العمل وكيفية التشغيل والمرتبات والحوافز التي يتقاضاها العمال



الرئيس يستمع من العمال انفسهم عن مراحل العمل وملاحظاتهم

الاهتمام بالعنصر البشري في الصناعة ..

استخدام أحدث النظم التكنولوجية العالمية



فرجى هذا العامل بالرتين يقترب منه ليتابع خطوات العمل الدقيق الذي يقوم به ويتفقد بروح الآوبة

افتتح الرئيس حسنى مبارك صباح امس، مصنع اطارات « راديال » الجديد، الذى انشأته شركة النقال والهندسة بمقتضى مسودة بالاستكسرية. وعلى مدى ساعة ونصف الساعة، قام الرئيس بجولة في القسم المصنع - رغم صغر حجمه - وتفقد كل خطوات العمل فيه، والتي تتم على أحدث النظم التكنولوجية العالمية. كما ركن في استلته على العنصر البشرى حيث سأل أكثر من عمل عن طبيعة عملهم، ورائهم، والنفقات التي تقدم لهم. كما اطمان على زيادة الإنتاج في محاولة لتغطية احتياجات البلاد من الاطارات، وإيجاد فائض للتصدير.

وقد وصل الرئيس إلى المصنع في الساعة الثامنة والنصف صباحا، حيث كان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة، واللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية، والمهندس محمد فتحي الفتى رئيس مجلس إدارة الشركة، وأعضاء مجلس الإدارة وممثل العمال. وبعد أن صافح الرئيس مستقبلي زاح الستار عن اللوحة التذكارية ثم فحص الشريط ايدانا بالفتاح المصنع الجديد.

وبدا الرئيس جولته باستعراض اللوحات البيانية والاشعاع إلى شرح عن التفتتات في انتاج الشركة وكان يؤكد دائما على ضرورة توفير الانتاج لتغطية احتياجات السوق المحلية وكذلك التصدير. ثم شاهد الرئيس في بداية زيارته عينات من اطارات « راديال » الجديدة ومقاساتها المختلفة التي يتجدها المصنع، واستمع إلى شرح حول مزايا هذه الاطارات من حيث طول العمر الذي يزيد بمعدل ١٥٠ ٪ على عمر الاطارات التقليدية، بالإضافة إلى توازنها في أثناء القيادة على الطرق وفي المنحدرات وعند استخدام فرامل السيارات، وانخفاض استهلاكها ما بين ١٠ ٪ و ٢٠ ٪ عن مثيلها المستورد.

وقام الرئيس بفحص احد هذه الاطارات من الداخل والخارج، وأبدى إعجابه بها. كما استمع إلى شرح تفصيلي عن التوسع الحالي لهذه الصناعة فقد تعاقدت الشركة مع إحدى الشركات المحلية المتخصصة في هذا المجال في عام ٨٠، على امدادها بحق المعرفة والخبرة.

١٨ مليون جنيه تكاليف المصنع

واستمع الرئيس إلى شرح تفصيلي عن التوسع الحالي لهذه الصناعة فقد تعاقدت الشركة مع إحدى الشركات المحلية المتخصصة في هذا المجال في عام ٨٠، على امدادها بحق المعرفة والخبرة.

وهو مشروع مشترك مع رؤوس أموال الشركة في يملحيتات السوق المحلية. فاجاب رئيس الشركة بأن الانتاج حاليا يقضى نحو ٤٠ ٪ من احتياجات السوق، ولكن هناك دراسات لاقامة مشروعات جديدة والعامة لاستكمال المصنع القائمة، تصل طاقتها الانتاجية إلى مليون اطارات سنويا.

وهو مشروع مشترك مع رؤوس أموال الشركة في يملحيتات السوق المحلية. فاجاب رئيس الشركة بأن الانتاج حاليا يقضى نحو ٤٠ ٪ من احتياجات السوق، ولكن هناك دراسات لاقامة مشروعات جديدة والعامة لاستكمال المصنع القائمة، تصل طاقتها الانتاجية إلى مليون اطارات سنويا.

وهو مشروع مشترك مع رؤوس أموال الشركة في يملحيتات السوق المحلية. فاجاب رئيس الشركة بأن الانتاج حاليا يقضى نحو ٤٠ ٪ من احتياجات السوق، ولكن هناك دراسات لاقامة مشروعات جديدة والعامة لاستكمال المصنع القائمة، تصل طاقتها الانتاجية إلى مليون اطارات سنويا.

وهو مشروع مشترك مع رؤوس أموال الشركة في يملحيتات السوق المحلية. فاجاب رئيس الشركة بأن الانتاج حاليا يقضى نحو ٤٠ ٪ من احتياجات السوق، ولكن هناك دراسات لاقامة مشروعات جديدة والعامة لاستكمال المصنع القائمة، تصل طاقتها الانتاجية إلى مليون اطارات سنويا.

وهو مشروع مشترك مع رؤوس أموال الشركة في يملحيتات السوق المحلية. فاجاب رئيس الشركة بأن الانتاج حاليا يقضى نحو ٤٠ ٪ من احتياجات السوق، ولكن هناك دراسات لاقامة مشروعات جديدة والعامة لاستكمال المصنع القائمة، تصل طاقتها الانتاجية إلى مليون اطارات سنويا.

وهو مشروع مشترك مع رؤوس أموال الشركة في يملحيتات السوق المحلية. فاجاب رئيس الشركة بأن الانتاج حاليا يقضى نحو ٤٠ ٪ من احتياجات السوق، ولكن هناك دراسات لاقامة مشروعات جديدة والعامة لاستكمال المصنع القائمة، تصل طاقتها الانتاجية إلى مليون اطارات سنويا.

وهو مشروع مشترك مع رؤوس أموال الشركة في يملحيتات السوق المحلية. فاجاب رئيس الشركة بأن الانتاج حاليا يقضى نحو ٤٠ ٪ من احتياجات السوق، ولكن هناك دراسات لاقامة مشروعات جديدة والعامة لاستكمال المصنع القائمة، تصل طاقتها الانتاجية إلى مليون اطارات سنويا.

قام بتغطية الجولة سامى رياض

صناعة الاطارات المصرية عادت للمستوى العالمى مرة أخرى

صرح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة بأن مصنع الاطارات الجديد الذى افتحه الرئيس حسنى مبارك بشكل فضلة جديدة في صناعة الاطارات بمصر وإنتاجها بصناعة السيارات بعلاجهما وحدة متكاملة ويعتبر التقدم في أحد فروعها مواكبا للتقدم في الصناعات الأخرى المرتبطة بها. ومنها هذا المصنع الذى انتج لنا لأول مرة انتاج اطارات على المستوى العالمى الذى يتفوق على كل ما هو موجود في الأسواق العالمية.

وأضاف أن الطاقة الانتاجية لهذا المصنع ليست كبيرة إلى حد اشباع السوق المحلية ولكن الرئيس أصدر توجيهات مشددة بضرورة توفير احتياجات السوق المحلية وأن تخضع جميع الخطط داخل إطار هذا المفهوم.

وأضاف وزير الصناعة أنه يدخل هذا الإطار السوق المحلية، ويمكن أن تعتبر أن صناعة الاطارات المصرية قد عادت إلى المستوى العالمى مرة أخرى بعد أن واجهت بعض الصعوبات في السنوات الماضية. وقال أيضا قد استعانا بالعمالة الفنية لاجدى الشركات الأجنبية المالية ولنا نتاج حاليما ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ اطار في اليوم. ولكن المصنع سيبلغ القى طاقته في يناير القادم بانتاج ٥٠٠ اطار يوميا وسوف يبدأ بفتح انتاج الاطارات الأكثر استخداما من حيث المقاسات.

عربية واجتية. وقال ان انتاج هذه المشروبات الجديدة سيجرى بملحيتات السوق المحلية تماما في عام ١٩٨٨.

دراسات لانتاج اطارات الطائرات

وقام الرئيس على انتاج اطارات الطائرات .. فاجاب مدير المصنع : اننا اجرينا دراسات لانتاج اطارات الطائرات، وطرحنا مقاصد عالية ونجد حاليا لجنة لدراسة انتاج هذا النوع وطالب الرئيس من المسؤولين التفتت بقدرة الامكان من فترة دراسة للمشروعات. وطالب الرئيس بضرورة الاهتمام بالتصدير للخارج بعد انشباع الأسواق المحلية وقال الرئيس : اننى سأتابع زيارته الانتاج في هذا المصنع حتى تصل إلى ٧٠٠ اطار يوميا في يوليو القادم كما هو مدرج في خطة المشروع. وأكد الرئيس للمسؤولين أنه سوف يقوم بزيارة أخرى للمصنع خلال الصيف القادم لتتبع التطور في انتاج المصنع وطالب بأن تكون المشروعات والتوسعات الجديدة متشعبة مع الخطة الخمسية للبلد.

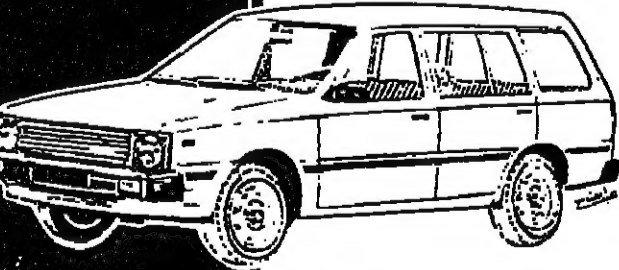
١٠٠ جنيه شهريا بالإضافة إلى الحوافز وكان الرئيس خلال جولته في المصنع يسأل العاملين عن ظروف العمل وكيفية التشغيل والمرتبات والحوافز. حيث سأل احمد السيد رشوان وهو اقدم العاملين بالمصنع عن نظام تشغيل جهاز الانتاج الذى يعمل عليه .. ثم سأل الرئيس عن

وتن نهاية زيارة الرئيس للمصنع، سجل كلمة بسجل الزيارات قال فيها : اننى سعيد جدا بزيارتي لهذا المصنع الذى تنشئ من كل قلبى كموطن مصرى ان تصل إلى الحد الذى يوصلنا إلى الاكتفاء الذاتي من الاطارات اللازمة ثم التصدير. وتحياتى إلى جميع العاملين والرؤساء في هذا المصنع العظيم، الذى كنت فيه تطورا كبيرا وزيادة كبيرة في الانتاج عن الزيارات السابقة.

وتن نهاية زيارة الرئيس للمصنع، سجل كلمة بسجل الزيارات قال فيها : اننى سعيد جدا بزيارتي لهذا المصنع الذى تنشئ من كل قلبى كموطن مصرى ان تصل إلى الحد الذى يوصلنا إلى الاكتفاء الذاتي من الاطارات اللازمة ثم التصدير. وتحياتى إلى جميع العاملين والرؤساء في هذا المصنع العظيم، الذى كنت فيه تطورا كبيرا وزيادة كبيرة في الانتاج عن الزيارات السابقة.

وتن نهاية زيارة الرئيس للمصنع، سجل كلمة بسجل الزيارات قال فيها : اننى سعيد جدا بزيارتي لهذا المصنع الذى تنشئ من كل قلبى كموطن مصرى ان تصل إلى الحد الذى يوصلنا إلى الاكتفاء الذاتي من الاطارات اللازمة ثم التصدير. وتحياتى إلى جميع العاملين والرؤساء في هذا المصنع العظيم، الذى كنت فيه تطورا كبيرا وزيادة كبيرة في الانتاج عن الزيارات السابقة.

بمركز قوى ١٣٠٠ - اقتصادية : أكثر من ٣٠٠ كيلومتر في الصفيحة - تسع خمسة أفراد في راحة تامة - مكان ممتنع للحقائب والأمتعة مع باب خلفي - تجهيز فاخر من الداخل - راديو - ساعة - ولاعة - لمركبة



مركبة قوى ١٣٠٠ - اقتصادية : أكثر من ٣٠٠ كيلومتر في الصفيحة - تسع خمسة أفراد في راحة تامة - مكان ممتنع للحقائب والأمتعة مع باب خلفي - تجهيز فاخر من الداخل - راديو - ساعة - ولاعة - لمركبة

مركبة قوى ١٣٠٠ - اقتصادية : أكثر من ٣٠٠ كيلومتر في الصفيحة - تسع خمسة أفراد في راحة تامة - مكان ممتنع للحقائب والأمتعة مع باب خلفي - تجهيز فاخر من الداخل - راديو - ساعة - ولاعة - لمركبة

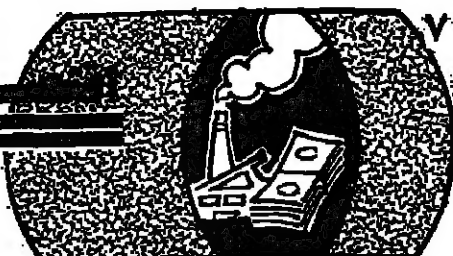
مركبة قوى ١٣٠٠ - اقتصادية : أكثر من ٣٠٠ كيلومتر في الصفيحة - تسع خمسة أفراد في راحة تامة - مكان ممتنع للحقائب والأمتعة مع باب خلفي - تجهيز فاخر من الداخل - راديو - ساعة - ولاعة - لمركبة

مركبة قوى ١٣٠٠ - اقتصادية : أكثر من ٣٠٠ كيلومتر في الصفيحة - تسع خمسة أفراد في راحة تامة - مكان ممتنع للحقائب والأمتعة مع باب خلفي - تجهيز فاخر من الداخل - راديو - ساعة - ولاعة - لمركبة

مركبة قوى ١٣٠٠ - اقتصادية : أكثر من ٣٠٠ كيلومتر في الصفيحة - تسع خمسة أفراد في راحة تامة - مكان ممتنع للحقائب والأمتعة مع باب خلفي - تجهيز فاخر من الداخل - راديو - ساعة - ولاعة - لمركبة

مركبة قوى ١٣٠٠ - اقتصادية : أكثر من ٣٠٠ كيلومتر في الصفيحة - تسع خمسة أفراد في راحة تامة - مكان ممتنع للحقائب والأمتعة مع باب خلفي - تجهيز فاخر من الداخل - راديو - ساعة - ولاعة - لمركبة

مركبة قوى ١٣٠٠ - اقتصادية : أكثر من ٣٠٠ كيلومتر في الصفيحة - تسع خمسة أفراد في راحة تامة - مكان ممتنع للحقائب والأمتعة مع باب خلفي - تجهيز فاخر من الداخل - راديو - ساعة - ولاعة - لمركبة



الاستثمار وعلمية إنتاج التكنولوجيا
وتطويرها والقوى التي تتيح في وقت من
الوقت خلق التكنولوجيا الوطنية
لأن مجرد شرائها فقط يصبح مجرد
تابع فلا بد بوضع برنامج استراتيجي
لأن يتحقق الهدف منها . فإلّا هناك
صورة معينة للمستقبل بهذا
الخصوص لم ستأتي عن طريق
اختيار صناعات معينة في المستقبل
توصل بعد مرحلة إلى إنتاج
التكنولوجيا في مصر .

• لذلك لا بد أن يكون هدفنا الآن
مجرد خلق التكنولوجيا ولكن أين ليس
لدينا القدرات الذاتية لإيجاد تكنولوجيا
وسائط الانتاج الذاتية التي تتلاءم
والاستثمار الوطني وتصل على ربح
الكفاءة الانتاجية وهي مسألة ترتبط
بعدة ظروف منها على سبيل المثال تطوير
برامج التعليم والتكنولوجيا التي تدخل على
مراحل التعليم تسهم في هذا المجال ..

وتحديداً في مختلف الميادين أيضاً لها دورها
في هذا المجال وتشجيع وجود الشركات
على الارتفاع وسبل انتاج جديدة وزيادة
قاعدة صناعية كبيرة ومتطورة وزيادة
الامتلاكات المملوكة لها بالقصورنة
سحقنا المناخ اللائق لتطوير وتطويع
التكنولوجيا وخلق التكنولوجيا ذاتية ...
فقدما كبري لدينا ميكنات في المجالات
المختلفة وعندها قدرت بالقصورنة
سيكون هناك مشاكل وكل العلم وكل
الصناعات في مختلف القطاعات تواجه
الشاكل ونشئ التكنولوجيا عن طريق التفكير
في حل هذه المشاكل لانه كما يقولون
فان الحلحة ام الاختراع فكم هذه
القاعدة لتطوير والصناعات المتقدمة
سيؤدي الى توفير طيلة من المختبرين
والمكتشفين ووجود رجال الاعمال رجال
الصناعة الذين يسهلون على المبتدئين عن
مذاهب البحث العلمي المختلفة للمساعدة

كل هذا سيؤدي بالضرورة إلى خلق
 تكنولوجيا قومية ملائمة وهي مسألة
 تحتاج إلى فترة من الزمن .
 □ لكن ما هو دور الانفتاح في هذا
 المجال ؟
 □ الانفتاح له عدة مظاهر وعوامل
 يمكن ان تسهم في تطوير التكنولوجيا
 بالنسبة للانتاج المحلي وعندما يكتمل
 الاقتصاد المتكامل يتبع الى منتج ومكان
 كانت هناك سوق مغلقة فلا ينظر الى
 مسألة الجودة وانما في حالة وجود
 منافسة و حاجة لتغيير وانها لابد وان
 تكون تنافسية في اسعارها ابد من الان
 في اساليب الانتاج وسيمكن التمرن على
 طريقة ضبط تكاليف الانتاج سواء عن
 طريق رفع كفاءة العامل او عن طريق
 تحسين وتطوير المعدات واللاتات في
 المواد الخام القليلة وان تؤدي الى
 تطوير الصناعة المحلية .
 ومن جهة اخرى فان الانفتاح يتيح
 الاحتكاك بالتكنولوجيا العالمية ويستطيع
 ان تحصل في المرحلة الاولى على
 التكنولوجيا المتقدمة وهي بالتدريج سيقود
 في مجال الانتاج كذلك العمل على
 الاسرار الفنية في الانتاج من الشركات
 العالمية ويمكننا ان نبدأ من حيث انتهى
 المهندس .

كل هذه الاعتبارات تسهم بطبيعة
فعالة وأصبح العلم كله الآن مفتوحاً
حتى أصبح مستقته على العالم
وتقوم بشراء تكنولوجيا متطورة في سبيل
الاحتياك بركب التقدم الصناعي
فقدن الانتفاع لاستيعاب أوروبا متأخر
كثيراً في التوصل إلى تطور صناعي وتقدم
اقتصادي شامل.

□ ما هي الآثار المستقبلية لطاع
الاستثمار وكيف يصبح اللطاع
الخاص شريكاً حقيقياً في التنمية
لزيادة الانتاج وزيادة معدل النمو
الاقتصادي المصري ؟

□ لدينا أفكار معينة ترجمتها في
صورة برنامج بخصخصة الأجل وطويلة
الأجل بالنسبة للإيراج خصخصة الأجل
نعتقد أن الاستثمار ضروري وسريع
للترويج الاقتصادي ذلك فأنشأنا أساليب
لترويج مشروعات الاستثمار داخل مصر
هو أن يشهر المستثمر الموجه حالياً أن
منافع العمل الملائم

...وبواصل حوارنا الذى بدأناه فى الأسبوع الماضى حول موقف الاقتصاد المصرى من ظاهرتى «الانتكاش» و «الانكماش» .. وحديثنا اليوم مع الدكتور سلطان ابو على نائب رئيس هيئة الاستثمار والانصاف فان الرجل رغم قصر المدة التى قضاه فى مهمته حتى الآن الا انه قدم من خلال حديثه الصريح والجريء - تشخيصا دقيقا وأميناً لكل مشاكل الاستثمار يؤكد ان العلاج وحل المشكلات قد بدأ بالفعل .

يقول الدكتور سلطان ابو على ان مصر سوف تقدم اول خريطة قومية لمواقع الاستثمار وقل ان سياسة الدولة تؤكد على انه لاتراجع

الدكتور سلطان أبو علي نائب

● بين القاطنين هل يمكن تحديد مهام القطاع الخاص خلال المرحلة المقبلة ؟

● □ □ □ من الواضح ان السياسة العامة المطلوبة قد استوفيت اتمه تشجيع القطاع الخاص وتقدير اهمية دوره في دفع عجلة التنمية الاقتصادية

● كما ان سياسة القطاع الاقتصادي

● تهدف اساسا الى رفع كفاءة الاقتصاد

● الخبير عن طريق توفير حوافز للمنافسة

الدخالية ما بين التفسيرين العام والخاص من أجل تحسين الترتيبة ويوحى الكفاية والعمل على خفض أسعار المنتجات.

ترتفع أهمية القطاع الخاص في هذا المجال لإدراج عجلة التنمية لرفع الكفاءة ودور البنية التحتية الأخرى كما هو مقرر في الخطة الخمسية فإن حجم مساهم القطاع الخاص في الاستثمارات الكلية يصل إلى حوالي ٨,٢ مليار جنيه تمثل حوالي ٢٥ ٪ من إجمالي استثمارات الدولة خلال السنوات الخمس القادمة وأظهرت التلبية من حجم الاستثمارات

تدفقات رؤوس
التالية .. وكلاهما
بهذا المناخ ..
● أن سعر الفائدة
مرتفع وسعر الفائدة
بين سعر الفائدة
والأسعار وعلى
الفائدة على الدولار
ومعدل التضخم في
حوالي ٦ ٪ في آخر
عشرًا حقيقياً على
في نسبة
أسعار الفائدة على

حدث لجراه
عبد الرحمن عقل

التحذير بالبحر
واعتقد أنه بالنسبة للمناخ العلم
لاستشر .. فإن انخفاض
سلسلة القطاع الخاص حجم
مجموعة من الأسباب من يدها على وجه
التحديد .
● الاستثمار العمالية .. فقد انتشر
للانقسام المالي نجد أنه خلال الفترة
الحالية وبمستأنه الاقتصاد الأمريكي
التي

الدخالية ما بين التفسيرين العام والخاص من أجل تحسين الترتيبة ويوحى الكفاية والعمل على خفض أسعار المنتجات.

ترتفع أهمية القطاع الخاص في هذا المجال لإدراج عجلة التنمية لرفع الكفاءة ودور البنية التحتية الأخرى كما هو مقرر في الخطة الخمسية فإن حجم مساهم القطاع الخاص في الاستثمارات الكلية يصل إلى حوالي ٨,٢ مليار جنيه تمثل حوالي ٢٥ ٪ من إجمالي استثمارات الدولة خلال السنوات الخمس القادمة وأظهرت التلبية من حجم الاستثمارات

تدفقات رؤوس
التالية .. وكلاهما
بهذا المناخ ..
● أن سعر الفائدة
مرتفع وسعر الفائدة
بين سعر الفائدة
والأسعار وعلى
الفائدة على الدولار
ومعدل التضخم في
حوالي ٦ ٪ في آخر
عشرًا حقيقياً على
في نسبة
أسعار الفائدة على

حدث لجراه
عبد الرحمن عقل

التحذير بالبحر
واعتقد أنه بالنسبة للمناخ العلم
لاستشر .. فإن انخفاض
سلسلة القطاع الخاص حجم
مجموعة من الأسباب من يدها على وجه
التحديد .
● الاستثمار العمالية .. فقد انتشر
للانقسام المالي نجد أنه خلال الفترة
الحالية وبمستأنه الاقتصاد الأمريكي
التي

[illegible]

الاستثمار في جميع فروع :
التشجيع على الاستثمار
البعض إلى الترتيبات
حجم الاستثمارات
أو اجنبية أو محلية
الهدف الموضوع
● تركيز وسائل
الفتحات على
والتجارات التي
أوجد نوعاً من
المستثمرين
الخاضعين للرقابة
النوع الآخر من
فإن الانحراف لا
أن يقوم .. إنما
بعض التجارات
ولكنها ليست للقاء
مواجهة الانحراف
الاستثمار على
جميع المستثمرين
الانحراف لضملا
● ربما يكن الترتيب
رجال الأعمال إلى
التأكيد على أن
تشجيع الاستثمار
للجالات له وهو

والخوارق تحدث
• قد تكون هناك
يمكن تسميتها
ن الفترة السابقة
القريب المعالج
الخاصة بالتسميم
بعض مستلزمات
يسمر لشركات
التخصص بسدس
التي تحصل على
النافذة لها ..
تحقيقا لكفاءة الأ
من توجيه الأسف
الانتاج قد لا يفي
لرئنا عدم بعض
المنتج النهائي ولم
قد يكون هذا
مستلزمات الانتاج
والاقتصاد والمثل
البحث الآن .

□ □ قد يكون
□ مستلزمات فلذا

ثانية وثالثة على جميع الخطوط الفعلة من يوم الخميس
الموافق ٣٠ أغسطس ١٩٨٤ وصلى يوم الثلاثاء
(١١ سبتمبر ١٩٨٤ كالآتي :
أولاً : خط القاهرة / أبو الهول / سوهاج / الأقصر / أسوان :
١- مكمل قطار ٩٨٤ الذي يتقدم من القاهرة الساعة ٩:٤٥ يصل أبو الهول ١٥:٥٥
٢- مكمل قطار ٩٩٩ الذي يتقدم من أبو الهول الساعة ١٨:٥٥ يصل القاهرة ٢٢:٢٥
٣- قطارات عادية وجتة ثانية وثالثة :

١- مكمل قطار ١٦٤ يتقدم من القاهرة الساعة ١٦:٥٥ يصل الأقصر الساعة ١٠:٣٠
٢- مكمل قطار ١٦٣ يتقدم من الأقصر الساعة ٢٤:٥٥ يصل القاهرة ١١:٥٠
٣- مكمل قطار ٩٠ يتقدم من القاهرة الساعة ٢٢:٢٥ يصل أسوان ١١:٥٥
٤- مكمل قطار ٩١ يتقدم من أسوان الساعة ١٠:٤٥ يصل القاهرة ١٢:٥٤

ثانياً :
لقد أعيدت على الخطوط الإضافية الشغالة من
١٦/٦/٨٢ بين القاهرة والإسكندرية وميناء سوهاج من الآن
ولزيادة الإرضاء يستعمل من الخطوط ..

[illegible]



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

في هذا العدد

السر الحديث لآدم
تجربة للتوسع العسكري
في البوابة الغربية
في مستقبل المسكن

فنون ص ١٠

أسوان العمارة الخارجية
ما سر حجبها
وهل سطر في احتياجها
وتفصيل في الخليلج

ندوة ص ١١



من دولاب حواء
تجسس الصديق
حتى الملكة تصنع مصروفاتها

المرأة والطفل ص ١٢

رؤية لجاننا الثقافية
من إسلامنا التوسعي
أخمس الفكر في العالم

فكر على ص ١٤

تسليط وإجابت عن الأسئلة
صدايق اكتسب في الإسكندرية
المتنوع الديني في الإسكندرية

فكرتي ص ١٥

البيئة على قنطرة الإسكندرية
تسليط وإجابت عن الأسئلة
صدايق اكتسب في الإسكندرية
المتنوع الديني في الإسكندرية

بريد مع القارئ ص ١٦

يشرف على ملحق الجمعة
محمد زايد

يلا ابعاء البطولة. انه لم يكن يقصد في بداية الامر ان تكبر المسألة وتتضخم. وتصل الى مواصلات اليه من تعقيد بدى الامر. استخرج. دون حرص مدريا على المأزق. الى منطقة الراس الكبير للمؤسسة التي كان يعمل بها. وحاولته منه لاحتواء الأزمة. ويدافع من سلامة ثمة مفرقة. طلب مقابلة الراس الكبير مرتين. غير انه في المرة الأولى لم يجد غير المسألة والتسويق. وفي الثانية اتضح له ويشكل لا يحتمل كلة الاقتناع. ان المقصود انما هو املته واذله. وتبريق كرامته في التراب حينئذ اتخذ قراره الخطير. وكان ذهنه رافقا ومنطقه في التعامل مع الحقائق شديد الوضوح

في اليوم التالي. دخل على رئيسه ومد يده اليه بورقة. تامله الرجل طويلا وتساءل
رد عليه في هدوء
استغنى كما ترى

لم يرفع الرجل عينيه عنه. وبدا له انه يقوم برغبة في الضحك. ولخيرا رسم على وجهه ابتسامة. وراح يلقي على سمعه بعض العظات. لكنه لم يكن ينوي ان يستمع اليه. استدار ببطء. وخرج تاركا على وجه الرجل دمة مخططة بالدمع

كانت كرامته لعله قد رست منذ زمن روتين يومي يحاصر أحلامه. وعلاقات مقنوعة بينه وبين البشر. ومخاوف زاحقة على بطونها. بينها وبين الكرامة الأدمية ما بين الحقيقة والوهم من تعارض وابتعاد

وقال له شخص اجمع القوم على وصفه بالحكيم
استقبل. من تلقا نفسه. ان وزيرا في بلد لا تواتيه الشهادة على ان يستقبل تجنبا لموت من الجوع

ورد الكورس من حوله
لسوف تموت قريبا بدون الله من الجوع

اشاح عنهم صامتا ومضى ولكنه تذكر فيما بعد. انهم انما كانوا يعبرون عن صدقهم مع أنفسهم. ان لم يذهب للسؤال عنه. بعد ان مضى احد

وهو يبذل قديمه المتعثرين الثقيلين. قال ان المسألة ببساطة تتلخص في ان ارادته الحرة استجابت لغزته. فهل يلام على ان كان اسديا وحرا. غير ان الجوع عصر امعه بقبضة عنيفة منذرة شاسل حينئذ لم يتحمل ساعة اتخذ القرار. فسوة وشاعة الجوع. وفي مواجهة ذلك السؤال. انما تذكرت ذلك الشهور بالرمية الذي صلب. خاصة - خاصة - اعلانه للقرار

كان يعنى متعلما. فوق طريق وعر مليء بالفجوات ومغطى بالآثار شوارع المدينة وطرقها. ملك. استجالت الى اخلايد متربة تقفز فوقها



بريشة : مكرم حنين

مازق البساطة !

واقف يستطلع هذاه في صورته المعكوسة فوق زجاج احدى الواجهات. وتساءل: متى كانت الظروف مهيأة للثورة اكثر من هذا الوقت. ولم يزل يلهو بالذوق. ابستم في حزم وواصل السير. ردد في داخله. انتهت العصور الكلاسيكية. واحس برغبة عنيفة مستقلة واخذة في التلويح

من بين الامة جئت دهشة. يتفقا ماذا؟ احشاه. انتفضت عليه اكثر من مشرب ساعة لم يتناول فيها لمة. مجرد لمة جافة. واستبد به شوق محيط الى تخمين سيجارة بينما عبرت ذاكرته عبارات مخيلة قرأها ذات يوم في مقال طبع في مجلة لعدة

الابستامة ويقوم ومنها وتخللها. قيس من الواجب ان يبقى له شيء. ازاء عالم كافي غلب على ملل عله. الا تبقى لفرقة على الابستامة. تحديا رائعا وشامخا ومطامحا بالجلال. ابستم مرة ثالثة. فما هو يستخرج الى فخ كيث: تضخم الذات. ون محاولة لرضاء نفسه قل بشيعة تنتمي الى عصور الفرسان انه مسؤول. وعليه وحده تقع التبعة. جالغ وسط المعاملات الشائعة وبين عو السيارت الخفيفة. اية غرابية في ذلك؟ الا يموت البشر جوعا في آسيا وأفريقيا في نفس اللحظة التي تهر فيها الدول الكبرى الى الملايين من المعاملات على تطوير الاسلحة الثقيلة؟ بل حتى من الذي عاد يهتم. في عصر أصبحت فيه العواطف الإنسانية لمة وتمية؟.. تجمعت قطرات العرق فوق جبينه. ثم تساقطت الى صدغيه في قنوت ريفية. كان الجو حارا وخفقا. وشيعة بالرطوبة. اخذ يسبح العرق من فوق وجهه وقد بدا ينهل تحت تور اخذ في الانتشار

وتما كما اللمعة القادرة. حطمت على قلبه مشاهد متداخلة متشابكة كعجينة من مواد ذات خاصية عالية للتفاعل المتسلسل ويتركها الهاء العظيمة والمدمرة على ايوان المستشفيات الجائبة واضلهم متسوخ الثياب والوجوه. مرة اخرى وجد نفسه يتساقط من الثورة. ولكنه - مرة اخرى - ايضا. قل ان العصور الكلاسيكية قد ولت وضاعت. ولو كان قد نتج له في تلك اللحظة ان يرى وجهه في مرآة. لعله ان يمسك بالعبوس الذي قبض على جفنيه وشفتيه

ولما كما اللمعة القادرة. حطمت على قلبه مشاهد متداخلة متشابكة كعجينة من مواد ذات خاصية عالية للتفاعل المتسلسل ويتركها الهاء العظيمة والمدمرة على ايوان المستشفيات الجائبة واضلهم متسوخ الثياب والوجوه. مرة اخرى وجد نفسه يتساقط من الثورة. ولكنه - مرة اخرى - ايضا. قل ان العصور الكلاسيكية قد ولت وضاعت. ولو كان قد نتج له في تلك اللحظة ان يرى وجهه في مرآة. لعله ان يمسك بالعبوس الذي قبض على جفنيه وشفتيه

ولما كما اللمعة القادرة. حطمت على قلبه مشاهد متداخلة متشابكة كعجينة من مواد ذات خاصية عالية للتفاعل المتسلسل ويتركها الهاء العظيمة والمدمرة على ايوان المستشفيات الجائبة واضلهم متسوخ الثياب والوجوه. مرة اخرى وجد نفسه يتساقط من الثورة. ولكنه - مرة اخرى - ايضا. قل ان العصور الكلاسيكية قد ولت وضاعت. ولو كان قد نتج له في تلك اللحظة ان يرى وجهه في مرآة. لعله ان يمسك بالعبوس الذي قبض على جفنيه وشفتيه

ولما كما اللمعة القادرة. حطمت على قلبه مشاهد متداخلة متشابكة كعجينة من مواد ذات خاصية عالية للتفاعل المتسلسل ويتركها الهاء العظيمة والمدمرة على ايوان المستشفيات الجائبة واضلهم متسوخ الثياب والوجوه. مرة اخرى وجد نفسه يتساقط من الثورة. ولكنه - مرة اخرى - ايضا. قل ان العصور الكلاسيكية قد ولت وضاعت. ولو كان قد نتج له في تلك اللحظة ان يرى وجهه في مرآة. لعله ان يمسك بالعبوس الذي قبض على جفنيه وشفتيه

ولما كما اللمعة القادرة. حطمت على قلبه مشاهد متداخلة متشابكة كعجينة من مواد ذات خاصية عالية للتفاعل المتسلسل ويتركها الهاء العظيمة والمدمرة على ايوان المستشفيات الجائبة واضلهم متسوخ الثياب والوجوه. مرة اخرى وجد نفسه يتساقط من الثورة. ولكنه - مرة اخرى - ايضا. قل ان العصور الكلاسيكية قد ولت وضاعت. ولو كان قد نتج له في تلك اللحظة ان يرى وجهه في مرآة. لعله ان يمسك بالعبوس الذي قبض على جفنيه وشفتيه

ولما كما اللمعة القادرة. حطمت على قلبه مشاهد متداخلة متشابكة كعجينة من مواد ذات خاصية عالية للتفاعل المتسلسل ويتركها الهاء العظيمة والمدمرة على ايوان المستشفيات الجائبة واضلهم متسوخ الثياب والوجوه. مرة اخرى وجد نفسه يتساقط من الثورة. ولكنه - مرة اخرى - ايضا. قل ان العصور الكلاسيكية قد ولت وضاعت. ولو كان قد نتج له في تلك اللحظة ان يرى وجهه في مرآة. لعله ان يمسك بالعبوس الذي قبض على جفنيه وشفتيه

ولما كما اللمعة القادرة. حطمت على قلبه مشاهد متداخلة متشابكة كعجينة من مواد ذات خاصية عالية للتفاعل المتسلسل ويتركها الهاء العظيمة والمدمرة على ايوان المستشفيات الجائبة واضلهم متسوخ الثياب والوجوه. مرة اخرى وجد نفسه يتساقط من الثورة. ولكنه - مرة اخرى - ايضا. قل ان العصور الكلاسيكية قد ولت وضاعت. ولو كان قد نتج له في تلك اللحظة ان يرى وجهه في مرآة. لعله ان يمسك بالعبوس الذي قبض على جفنيه وشفتيه

ولما كما اللمعة القادرة. حطمت على قلبه مشاهد متداخلة متشابكة كعجينة من مواد ذات خاصية عالية للتفاعل المتسلسل ويتركها الهاء العظيمة والمدمرة على ايوان المستشفيات الجائبة واضلهم متسوخ الثياب والوجوه. مرة اخرى وجد نفسه يتساقط من الثورة. ولكنه - مرة اخرى - ايضا. قل ان العصور الكلاسيكية قد ولت وضاعت. ولو كان قد نتج له في تلك اللحظة ان يرى وجهه في مرآة. لعله ان يمسك بالعبوس الذي قبض على جفنيه وشفتيه

ولما كما اللمعة القادرة. حطمت على قلبه مشاهد متداخلة متشابكة كعجينة من مواد ذات خاصية عالية للتفاعل المتسلسل ويتركها الهاء العظيمة والمدمرة على ايوان المستشفيات الجائبة واضلهم متسوخ الثياب والوجوه. مرة اخرى وجد نفسه يتساقط من الثورة. ولكنه - مرة اخرى - ايضا. قل ان العصور الكلاسيكية قد ولت وضاعت. ولو كان قد نتج له في تلك اللحظة ان يرى وجهه في مرآة. لعله ان يمسك بالعبوس الذي قبض على جفنيه وشفتيه

ولما كما اللمعة القادرة. حطمت على قلبه مشاهد متداخلة متشابكة كعجينة من مواد ذات خاصية عالية للتفاعل المتسلسل ويتركها الهاء العظيمة والمدمرة على ايوان المستشفيات الجائبة واضلهم متسوخ الثياب والوجوه. مرة اخرى وجد نفسه يتساقط من الثورة. ولكنه - مرة اخرى - ايضا. قل ان العصور الكلاسيكية قد ولت وضاعت. ولو كان قد نتج له في تلك اللحظة ان يرى وجهه في مرآة. لعله ان يمسك بالعبوس الذي قبض على جفنيه وشفتيه

ولما كما اللمعة القادرة. حطمت على قلبه مشاهد متداخلة متشابكة كعجينة من مواد ذات خاصية عالية للتفاعل المتسلسل ويتركها الهاء العظيمة والمدمرة على ايوان المستشفيات الجائبة واضلهم متسوخ الثياب والوجوه. مرة اخرى وجد نفسه يتساقط من الثورة. ولكنه - مرة اخرى - ايضا. قل ان العصور الكلاسيكية قد ولت وضاعت. ولو كان قد نتج له في تلك اللحظة ان يرى وجهه في مرآة. لعله ان يمسك بالعبوس الذي قبض على جفنيه وشفتيه

ملحق الجمعة

• ذى الحجة ١٤٠٤ • ٣١ أغسطس ١٩٨٤ • ٢٥ مسرى ١٧٠٠
Al-Ahram 31 AUG 1984 ٩ ص □

اسبوعيات

• يكتبها هذا الاسبوع
عبد الرحيم سرور
الثقافة والسلوك

كنت اعبر طريق المشاة مع غيرة عند ميدان مصطفى كامل وإذا بسيارة يقودها شاب تاتي بسرعة محاولة اختراق طريق عبور المشاة فحدثت زعزعة للناس ووقفوا السيارة وصاح شيخ وقور في قلدهم الشاب: الا ترى ضوء الإشارة الأحمر؟ انت غير متفك. فحسبت انه من خيرا المجلس القومي للتشخيص. إذ كنا في ذلك الوقت بعدد دراسة اوراق عمل تربو على العشر عن الثقافة والسلوك. وايقنت بالليل العمل من عبادة الشيخ الرافقة التي وجهها للشباب ان هناك ارتباطا بين الثقافة والسلوك. وان هذا الارتباط يعبر علاقة طبيعية. إذ ان الثقافة قاعدة أساسية من قواعد السلوك. وغالبا ما يكون السلوك بغير ثقافة نوعا من التصرف بغير بصيرة. يتحرك بمواظف حسية. ودوافع غير ناضجة. ومع ذلك فقد يخذ شكلا برافا وتبريرا معقولا في ظاهره. وخاصة إذا اكتسب بياض عقلي أو شبه عقلي وقد كتبت ايضا دراسات المجلس القومي للثقافة والإعلام تشبه ولجته عن ان بعض الناس تستلويهم المعرفة وسعة الاطلاع ولكنهم يفتقرون من ذلك جميع المعارف والأبناء. ويحصلون من الكلام تزيين السامعين. وتتلذذ إعجابهم. ولا يعينهم سلوكهم ولا سلوك غيرهم. بقدر ما يتيح لهم سلوك الآخرين. ومن ثم لكل ثقافة لا تتحول الى سلوك لم تبلغ بعد مرحلة النضج. او مرحلة الاقتناع العام الذي يملأ جوانح الناس. ويهدم ببطء فعالة

وما هذا المثل إلا حصيلة الدراسة التي اجراها المجلس القومي للثقافة والتي تقول إنه لا ينبغي ان ينشأ عن الامم بالثقافة عدم التحقق من السلوك

للتنتاج. فلعل فكرة مدة حضنة مناسبة قبل ان تتحول الى عمل. ولذلك فإن مهمة الثقافة تحتاج الى زمن. والثقافة في ذاتها كسب عميق للانسان. وحتى لو لم تظهر لها نتائج عاجلة تبشر باسئس القيم. فإنها لابد ان تتول الى سلوك حضري

وتلقت رصاصة الشوارع المترية وسيط الشمس الالامية. وضربت الأيدي والكتف والسيفان وسط الزحام. غريب غربة موشة في قلب هذا الزحام. ام جميعا حقا يعملون نظير ما يتسابق بين كلهم اول كل شهر من التقويم. يفكر كثيرا بلا جدوى. وعندما شريت آخر قروش من بين أصابعه داهمه خاخر مزيج هائل شرعية قبول النقود من أي مصدر تجي. يلقا من هزيمة. عندما تبدأ العمية والخر واللعلم والتاريخ. ويهيئ الانتحار وحده خلاص من ينشؤون الشرف وبساطة العيش. عبر خواطره المحسومة انما يتهدده خطر ان تسلط الجوع والمصروف الى مهور الانحلال على الذات. وتبدو القضية كضرورة ذات طابع قسري

محاصر في ردهته باستحالة الحوار بين ما ينشده من البساطة وما هو مستقر في الواقع المحيد به من تعقيد سلم به. لا اهل يفهمونه ولا أصدقاؤه يهتمون بمجرد الحديث معه. وحرصه الحميم على كرامته ينأى به عن ربوب العيش وسلك الآخرين. ويلقى بالابستامة على وجه كل من يراه

على قلة من يراه. فيتشابه الهجر من حوله وفي داخله. تصارع الذاكرة في قلعه من ادعاء الشهادة. في النهاية تسلمه ضغوط التعب واجهاد العقل والجوع الى بلاءة لتصلهم بمقاومة. يتشأن الادعاء والارادة. يهبط في داخه. بغوص. تصفو عركته وتجرد تماما. من الأمل والياس على حد سواء. ويضعفه الجوع فتستيقظ مداركه موشحة

يسبح قطرات العرق المجددة ويثو بنظرات كابية في الممرات المتداخلة المختلفة. يساله لحداح لروح صلبة يفلت منه مذعورا يساقين مرهقين يحرق للما. وحرارة الجو تصبح كالجحيم. لا غير معقول. ال أين؟. الجميع بكل بشاعة الخرافة مستمرة وراء ابستامة عريضة. تعالت دقات قلبه وتلجج العرق من ينابيع دقيقة وانتشر فوق جلده كسيل

ال ليس لك اصدقاء تسال عنهم. كست وجهه سحابة غيم. وتشتت في ظلمات كسبة. وقد اصر من قبله على دعوته الى فنان قوية. ولما حاول ان يخلص شدد الرجل قبضته على ذراع. وساله كظلم

سأله عن الأحوال وعن الخطوات التي اتخذها بعد الاستقالة. شربا القوية وراح الرجل يثرثر عن الدنيا ومشاكلها. قال: امور الحياة لا تسير حسما حلما. فشجاعة النفس الابية يعقب عليها بالاعلام

الدنيا لا ترحم ولكن علينا ان نتق في انه لايزال فيها خير ياتي. من اليه نصيحة لمة لطيف العودة الى العمل. واني ان ذلك متاح بخبرة اللوائح. استمع اليه بين الابتسام والصمت

وهو يغادر. قلت عينا الرجل اشياء غامضة اوجهته دون ان تتكلم عن مضامينها. مد اليه يدا السلام. ويده الاخرى تسالت الى جيبه واسطقت فيه ورقة كغاية. بوغت. تنهت حواسه. اشتغل متوترا. حاول ان يلازم. ولكنه اكتشف ان الرجل انما اخفى من امام نظائره

كم من الوقت انقضى. لا يعرف. شيئا فشيئا تبدد لوتره. شيئا فشيئا زأغ عيانه. وكان يبتعد عن الزحام

حينما استقل من صدمة الموقف. كان قد قطع شوطا طويلا وسط طريق مهجور. وكان يتحدث حتى ليكاد يث

سأله عن الأحوال وعن الخطوات التي اتخذها بعد الاستقالة. شربا القوية وراح الرجل يثرثر عن الدنيا ومشاكلها. قال: امور الحياة لا تسير حسما حلما. فشجاعة النفس الابية يعقب عليها بالاعلام

الدنيا لا ترحم ولكن علينا ان نتق في انه لايزال فيها خير ياتي. من اليه نصيحة لمة لطيف العودة الى العمل. واني ان ذلك متاح بخبرة اللوائح. استمع اليه بين الابتسام والصمت

وهو يغادر. قلت عينا الرجل اشياء غامضة اوجهته دون ان تتكلم عن مضامينها. مد اليه يدا السلام. ويده الاخرى تسالت الى جيبه واسطقت فيه ورقة كغاية. بوغت. تنهت حواسه. اشتغل متوترا. حاول ان يلازم. ولكنه اكتشف ان الرجل انما اخفى من امام نظائره

كم من الوقت انقضى. لا يعرف. شيئا فشيئا تبدد لوتره. شيئا فشيئا زأغ عيانه. وكان يبتعد عن الزحام

حينما استقل من صدمة الموقف. كان قد قطع شوطا طويلا وسط طريق مهجور. وكان يتحدث حتى ليكاد يث

سأله عن الأحوال وعن الخطوات التي اتخذها بعد الاستقالة. شربا القوية وراح الرجل يثرثر عن الدنيا ومشاكلها. قال: امور الحياة لا تسير حسما حلما. فشجاعة النفس الابية يعقب عليها بالاعلام



□ للمساء من قماش الكريب
الابيض موديل كروازيه
يقسم الوسط فيه حزام
عريض يعقد على هيئة
ايشارب على الجانب ،
الاكمام طويلة والاكسسوار
وردة كبيرة فوق الكول .

□ للصباح من التويد الكربوات فستان
يتمسك مع خط الجسم بكلفة يبيض حول
الكول والجيوب للترقة على الصدر وحول
أساور الأكمام - الأزرار في مرد الصدر
معدنية .

This is a high-contrast, black and white image, likely a scan of a textured surface such as a book cover or endpaper. The image is characterized by a dense, grainy texture. A large, dark, irregular shape, possibly a shadow or a hole, dominates the center-left portion of the frame. To the left of this central shape, there is a vertical strip of lighter, more uniform texture. In the bottom-left corner, there is a small, dark, rectangular object, possibly a piece of tape or a label. The overall image has a stark, almost abstract quality due to the extreme contrast between the black and white areas.

تصف كيمونوت مكتب التفتيش من حقائق كثيرة على نتائج إحصائيات التفتيش
كثافة والتقرير والعمليات هذا العام . أبرزها أن الطلبة المقيمة في تلك
الطلاب هذا العام ، وقد جاءت هذه النتيجة من واقع نسب النجاح التي حققها
الطلقات ، وذلك بعد أن انتفى الحساب الكلي للطلبة من تسجيل جميع بيانات
الطلاب الذين نجحوا في امتحانات الثانوية العامة والتخرج التي حصلوا
عليها والنتائج التي يرغبون الالتحاق بها ، وقد استعملت ذكورة الحال
الكلي حقيقة هذه وهي أن الطلبة توافقت مع الطلاب هذا العام .
لكن ماذا قال إتمام الحال الكلي والطلبة والتخرج التي حصلوا عليها
التي سوف تستعمل هذا العام ؟ فكل فتاة وفتى استعملت الجملتين
تقول الأرقام أن نسب نجاح الطالبات في الثانوية العامة هذا العام أقل من
نسب التي حققها الطلاب في جميع الشعب ، في شعبة العلوم بلغت نسبة نجاح
الفتيات ٦١/٦١ في بلغت نسبة نجاح الطلاب ٧٢/٧٢ . وقد بلغ عدد التلميذات
للإمتحان ٦١٨٥٥ طالبة منهن ٤٢٢٧٢ طالبة ، بينما تقدم للإمتحان ٥٠٧٢١
طالبة منهن ٦١٢٧٢ طالبة ، وفي شعبة الرياضيات بلغت نسبة نجاح الطالبات
٦١/٦١ أيضا بينما لم تتجاوز نسبة نجاح الطلاب ٦٤/٦٤ حيث تقدم للإمتحان ٩٢٢٥
طالبة منهن ٦١٢٧٢ طالبة ، بينما تقدم للإمتحان ٤٧٧٠٧ طالبة نجح منهن
٦٠٥٥٧ طالبة .

٧١ من القسم الثاني بدأ القسم الثاني أكثر وضوحاً حين بلغت نسبة النجاح بينه وبين القسم الأول ١٢٦١٨ طالبا بنسبة ٧٢٨٩٦ طالبا ويتقدم من الطالبات ٣٦٩٠ طالبة تجمع منهم ١٢٦١٤ طالبة أي أن الجامعات والمعاهد المصرية سوف تستقبل هذا العام أكثر من ٥٦ ألف طالب من المستجدين.

وتكشف أرقام التسجيل عن أن في القاهرة تترقى الطالبات هذا العام إمتدت إلى جميع المحافظات وفي مقدمتها محافظات الصعيد ، ففي أسبوط بلغت نسبة النجاح للطالبات ٧٢ في حين بلغت نسبة نجاح الطالبات ٦٧ وذلك في شعبتي العلوم ، وبلغت ٧٢ للطالبات في شعبتي الرياضيات والفيزياء ٦٩ للطالبات ، وفي القسم الثاني بلغت نسبة النجاح للطالبات أسبوط ٦٤ مقابل ٥٥ للطالب أسبوط ، كما أنه وفيقضية لجموع البحريات فإن نحو ٨١٠٠ طالبة حصلن على أكثر من ٢٨٠ مقابل ٧٥٠٠ طالب .

ويرى خبراء التعليم أن ظاهرة ترقى الطالبات على الطلبة هذا العام على مستوى جميع المدارس العلمية والفنية والرياضية تحتاج إلى دراسة تحليلية ومبرراتية على مستوى ونسبة استيعاب الطالب والطالبات ، ومستوى الإداري وعدد ساعات الدروس في يوم ، ومستوى العلمي في السنوات السابقة إلى غير ذلك .

والذكر أن تتهيأ الوزارة ومراكز البحوث التعليمية من تحديد ملامح وابتداء هذه الظاهرة ويصبح السؤال المطروح هو : كيف إستجبت الجامعات لاستقبال ٥٦ ألف طالبة جديدة هذا العام ليصبح عدد طالبات للجامعات والمعاهد العليا أكثر من ٢٠٠ ألف طالبة .

في البداية يؤكد د. عزت خيري الأمين العام للمجلس الأعلى للجامعات أن أهم ما يشغل اهتمام الجامعات وقسمية الطالبات هو إخراجهن من أسرتهن وذلك يستلزم الطلبة إلى محافظة تبعه من اللحظة التي تقوم فيها - ومن غير غنى للجلسات الأولى - أو تقرير من التقررين الأولى أو غيره ، وإن تكون الأوروبية للطلقة في التقدريين للطلبة الجامعية بمعنى أنها إذا قبلت الطالبة في إحدى كليات إقليمية فيقوم بقديم في القاعة مثلا فيته من الممكن تحويلها إلى نفس الكلية في القاعة حتى ولو لم تكن حاصلة على الدرجات التي أبلغتها الكلية المحولة إليها .

والمرحلة الثانية كما يقول د. عزت خيري هي مرحلة الطالبة باللان الجامعية حيث تستجيب للجان العلمية جرد الطالبة للفتريات . ويصل عدد الطالبات اللاتي يقبلن باللان الجامعية هذا العام ٢٢ ألفا و ٢٠ طالبة متون ٣٠٠٠ طالبة جامعية والقاهرة و ٢٤٠٠ طالبة جامعية الاسكندرية و ٢٨٠٠ طالبة جامعية في شمس و ١٠٠ طالبة جامعية السعيد و ١٠٠ طالبة جامعية طنطا و ٢٠٠ طالبة جامعية المنصورة و ٢٠٠٠ طالبة جامعية الزقازيق و ١٠٠٠ طالبة جامعية حلوان و ١٢٠٠ طالبة جامعية للثيا و ١١٠ طالبة جامعية لتلك السوس و ١٠٠٠ طالبة جامعية للمنتوية . ومن ناحية أخرى تقرر جرد الطالبة بالاتفاق مع الأجهزة المختصة من التعليم والمواصلات في القاعة لتخصص توتريست خاصة للطلبة والطالبات من مناطق التوزيع ، والباقيين لعله إلى الجامعات وذلك تسهيل على الطالبات بمقتضى خاصة . وتقدم الطالبة للطلبة والطالبات ملابا معانة من الجوارب ، ويبلغ حجم بيعاتها نحو ٨ ملايين جنيه ويستفيد منها نحو ١٦٠ ألف طالب وطالبة . ويقول د. حميد مديري مدير الإدارة العامة للتعليم أن اقتطعت لته تقرر الجرد لافرد ضامة لجميع الطالبة الجامعية ، وأعداد بطاقة صحية بالكمبيوتر تضم بيانا شاملا وكذلك الليونين والبن الجامعية ، وأعداد بطاقة صحية بالكمبيوتر تضم بيانا شاملا لجميع التطويرات الطبية والصحية لجميع طلبة والطالبات الجامعية في إطار دعم الرعاية والخدمات الطبية لهم إلى جانب علاج الطالبا والطالبات وإجراء العمليات الجراحية وصرف الأدوية لإجراء التحليل والفحوص الطبية مجانا .

زیتب حافظ

نظرا لأن عمليات استعمال الفحم أو الكبريت لها واقع سييء وخفي عن توعية العامة ، فقد اهتم العلماء والاطباء في استعمال السليبيج لتطهير جراثيم التلوث في التجميع لتطهير المياه من التلوثات التي تنتج عن حرقه استعمال الفحم أو الكبريت ، يمكن لورائها وآلات استعمال الآبار الحفيدة أو الانتفاخ في بعض الحالات قد تصل بعض الأحيان إلى ستة شهور ولكنه في حالات استعمال الآبار الحفيدة . وهذه عمليات في أمريكا في السنة القومية . كما أنها مستخدمة في مصر .

وختلف طرق إجراء هذه الجراحات التكشيرية لإعانة تكوين أو بقاء نسيان جديد بالتصاميم، ولقد أثبتت الدراسات أن لكل أنواع السرطانات شيوها أو مبروتات في أن ٦١ ٪ من المصابين ، غير أن التخصيص للجراح دورا كبيرا في القضاء كلما في مرض في مرحلته الأولى . كما أثبتت الدراسات أن علم التولادة ليس له دور كبير في إصابة بهذه الأورام .

وعن جراحات الثدي التكشيرية والتجميلية يقول د . عبد الهادي عبد رزق كاتبة الجراحين الكيفية بلندن : الحديثة وأساليب الجراحة والتجميل بين الأثر في أن هذه الجراحات تعتمد على استخدام مواد جراحية معينة وكثيرا ما لها مصلح وليس تأثير الكيفي . وهي لا تضر الجسم ، غير أنه في بعض الأحيان قد ينتج نتيجة وشعها تحت الجلد عدة عيوب مثل الصلابة وجود جاذف في مكان العملية الجراحية التي لأغلبية هذا الصلابة المستمرة ، فحسنة أن كان العيوب من العملية التكشيرية تكون في يماثل الثدي الطبيعي في الحجم والشكل والتغلب على مثل هذه العيوب ، يلجأ الجراح الذي يقوم بعملية التجميل إلى استعمال صفات الجلد وهي من نفس المواد التي تستعمل في تصاميمه الكيفي ، ولكننا في جراح أصغر والتصمل بتأثيره تحت الجلد يمكن فيها محلول الجاذف بالحقن حيث تصل إلى حجم الثدي الطبيعي ، ويتم هذا الجاذف بالحقن حيث يصل إلى حجم العيوب . وفي بعض الأحيان ينتج عن هذه الإصابات الكيفية التي يكونية للثدي فاعمال في شغل غلاف لبني يثار في النخس والحركة والتكوين . وإد أن التغلب على هذه الحالة لا بد من تدخل جراح مبروكة بعد استعمال الأورام .

العنصرية المتبرعة الكيفي الذي لا كاتبة لا تزال مبروكة بعد استعمال الأورام .

نقل من مقال في لشر عن الاحتقالات البوغية والدموية والانسحاب الخاصة بها ، ويمكن استنباطها بالفعل للمطابق في ثلاث حقول حجم وشكل للذي الطبيعي ، وتصل مثل هذه الصليبات بيناه حمة الذي أيضا على مراحل كي يكمل شكل الذي الطبيعي لما اذا كان هناك اختلاف لو عدم تجانس في حجم الذي الطبيعي وحجم الذي الذي لم يتواءمات العمليات الانكسارية والتجميعية فيمكن اجراء احصاء بيسمى تكميلية على الذي الطبيعي خصوصا اذا كان حجمه كبيرا لكي يتم التوافق في الحجم بين النقيضين

كما يمكن أيضا بناء اللذين في حالة استئصالهما
أوجد أورام بهما. وقد تمكن كل من مركز طبي في
الولايات المتحدة استخدام شرحه عضلية جلدية
من منطقة اسفل البطن في تغليف الثدي، وهذه
الطريقة تعمل في كثيرها بعض الشيء عمليات شد
البطن، أي أنها تجمع بين عملية بناء الثدي
وعملية شد البطن.
ولتجنب الإصابة بالأورام السرطانية ينصح د.

Private Sector Egyptian Company, part of a British Multinational Group, invites applications for a new position of DEPUTY GENERAL MANAGER at their existing small factory in Alexandria manufacturing a well known range of Consumer Products which the Company now wishes to extend to meet the needs of an increasing market in Egypt. The new development will be the principal task of the successful applicant.

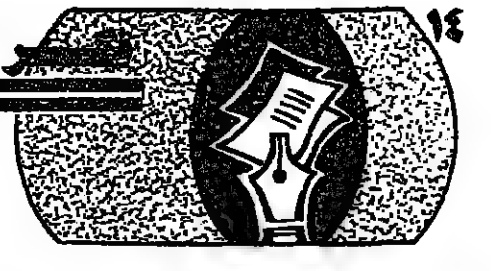
Candidates aged over 27, should be fluent in English, educated to degree standard and be numerate with a sound understanding of commercial finance. Experience should preferably include some industrial and commercial management but overall business acumen together with ability to formulate and implement an expansion programme are the main requirements.

Excellent Salary and Benefits

Apply in English enclosing a CV to:

KEITH DAY ASSOCIATES
PO Box 100
HELIOPOLIS ...

هكذا من الأصل



قضايا معاصرة

أعلام فكرنا العربي النسيون «٥»

أمين الخولي

شيخ الأمناء مجدد لا تعرفه الأجيال الجديدة

سامح كريم

أمين الخولي .. شيخ جماعة الأستاذ
ورائد مدرسة الفن والحياة .. واحد الإعلام
في عهده النخس .. هذا الرجل العظيم الذي
من بحياة كريمة وهدف لكل قيمة وكل
فكر .. وبإفكار عظيمة بشرية تتلخص إلهامها
فرواق المعرفة .. وبإفكاره كاسلوبي ينح
من صميمها ويربط حاضرتنا بماضينا ..
وبإفكاره كاسلوبي يشعل عاداتنا وتقاليدها
وتنمطنا وقوانيننا وتقديراتنا ولغتنا
وبإفكاره كراز حضري لنهوض فنوننا
وعلمنا وثقافتنا .. وبإفكاره كراز عصرية
للمعرفة وتحشد وتبني في كل مجالات حياتنا
العلمية والفكرية ..

لذا المفكر العظيم لا يعرفه الكثيرون من أبناء
الجيل الجديد .. وإذا سأل عنه طالب اليوم في
الجامعة وجدت صمنا صمنا صمنا صمنا .. مع كل نظرة
واحدة إلى سجل حياته الفكرية تقرأ مجيدين من
الانتماء والكثير من المعرفة ..

لقد بدأت حياته الفكرية منذ تخرجه من مدرسة
القضاء الشرعي .. وكان من التواضع الذين إختارهم
الحكومة لشغل وظائف الإلمة بالقوانين المصرية
بالخارج ... والاحتكاك بالفكر الأجنبي يحتاج دائما
إلى أصالة وصلابة .. حتى لا تصبح معكم الشخصية
المسافرة في أوج الحضارة الأجنبية .. وقد كان
مفكرنا الخولي مثالا واضحا للأصالة والصلابة ..
فهو في الغرب داعية لروحانيات الشرق وحضارته
العظيمة حتى إذا علم إلى القاهرة .. وصل بالجماعة
استلذا حرك الجود .. واستخدم المنهج العلمي في
دراسة الأدب والبلغة وبدي للفقهاء استلذا
معهم ولتتجسجس عرف الشرق وعرف الغرب ..
فحرص على أن يستقي خبرا في حضارة الشرق ..
وان يستقي خبرا في حضارة الغرب ..

في الجامعة علمنا مفكرنا كاسلوبي الحكيم في
تأليفه كثر ما علم في كتبه .. فلم يدخل قاعات
الدرس وفي يده ورقة أو كتاب وإنما كان يخطبها
بذاكرته .. كما يسلم الجدل العلمي على القضايا
الموضوعة فلا يتركها حتى ينفذ فيها كل تأليفه إلى
قرار .. وكان متفهما بخصلة كريمة هي الفصل بين
رايه وشخصه .. كما يرى أن الطالب هو الأستاذ
يضاف إليه الزم .. ولذلك إعتبر تأليفه بمثابة
إيمانه فكان يذكر .. إن كان في إيمانه من الصلابة
في إيمانه من القلب كثر .. كان يعتقد أن تربية عقول
الطلاب في الجامعة أهم بكثير من طبع أفكارهم
والإتجاه بها .. ولذلك لم يكن غريبا أن يقدم كتبه
تأليفه .. فكتب .. الأدب المصري .. يقدمه .. عبد
الحديد يونس .. ومنهج التجديد يقدمه تأليفه
شكري عبد .. وفن القول .. يقدمه تأليفه .. محمد
العلائي .. لذلك فإن فكرة في كتبه يضاف إليه فكرة في
تأليفه .. ولا يقل مساهمته في الفكر في الجامعة فقد حق
معهم وبهم من أجل صلب في خدمة قضايا الفكر
والأدب والفن في مدرسته الفن والحياة ..

ولكن هذا الشيخ العظيم الذي كان يلمن بغير
الشباب حتى قل .. إن أحسن ما يصفى قوله بالخير
والصالح والصراحة الصارمة الإيمان بالقبيل ..

رؤية لحياتنا الثقافية : عوامل القوة وعناصر التكوين !

سامي خشبة

... تحقيق الاستقلال الوطني .. كان
طبيعا أن تزهو الثقافة القومية .. هذه
قاعدة .. من واحد من قوانين التاريخ
التي لم تنهض مصر من أطلالها العلم ..
ولكن القلق .. العلمي .. ينفذ في مناخ
بعينه ويتجلى به .. ويكون هذا أكثر
وضوحا إذا كانت الظاهرة التي يحكمها
القلق .. ظاهرة وثيقة الصلة بالمتجسم
الإنساني .. وخاصة إذا كانت وثيقة
الصلة بالروح .. المجتمع وجدانه
وعقليته وأساليب تفكيره وإدراكه
وعمله .. مثل ظاهرة .. الثقافة ..
ولذلك .. ورغم أن الثقافة القومية المصرية .. التي
يمكن أن نصفها بأنها : .. التعبير المصري عن
الثقافة القومية العربية .. - شُرعت في الأذهان مع
الصراع للاستقلال الوطني وحركة الإنعاش و .. عودة
الروح .. المصرية منذ الثلاثينيات للقرن الثامن
عشر .. استجابه وانعكاسا لتطوراته عميقة في
البنية الاجتماعية .. السياسي للمجتمع المصري وفي
علاقات هذا المجتمع المتعدد بالشرق الإسلامي
والغرب المتوسط .. رغم ذلك .. فقد كان لابد أن تمر
على أذهان الثقافة القومية المصرية بكل المراحل
التي مرت بها عملية التجديد الاجتماعي للمجتمع
نفسه .. وكان لابد أن تنعكس عليها كل الصراعات
وتتجسجس في أبعادها الفكرية .. وصياغة لأفكار
التشريع .. العلم والخاص .. تعترف بالسلطوية
الفرعية للمواطن عن فكره وسلوكه الشخصي وعمله
الاجتماعي .. وتضع المجتمع على مثل ذلك
الاعتراف ..

هذه كلها خطوات .. تاريخية .. بمعنى أنها
بدأت .. وتقدمت وتراجعت وانكسرت وعلمت التقدم
لم تنته عن السير في طريقها أو تجلجول
سيرة اجتماعية سياسية بالغة التعقيد .. تتأرجحها
تجارب مختلفة في منطقة ريفية .. أكد أقول هذا
المنطقة الريفية .. من مناطق خلق وتطور كبريات
الاجتماعي والثقافي الحديث : منطقة حديد هويتنا
القومية ..

إننا ننسب الزعامة .. الفرعونية .. التي امتزجت
بعضها الزهو الوطني مع تلاحق اكتشاف الآثار
المصرية القديمة .. وقبل تطور المفاهيم العلمية عن
أصل الحضارة القديمة وتركها ليقاها حية بعينها
في لغة الشعب وجدانه ويصير بطوقه الثقافية ..
وتنكر الحديث القديم عن .. الشرق .. الذي لم
يكن قادرا على تحديد ماهية ذلك الشرق : إسلامي
هو أم عربي أم لاتيني ..

ونذكر الحديث القديم المتجدد عن الإنتماء إلى
الغرب (الرغبة في أن تكون مصر قلعة من أوروبا ..
أو الامتداد إلى الإنتماء إلى ماضيها احتياجا
ب .. حضارة .. خاصة للبر الأبيض المتوسط)
ونذكر الخط بين دوائر الفكر السياسي
(الدائرة العربية .. أم الأفريقية .. أم الإسلامية)
وبين تحديد الهوية والإنتماء القوميين ..
لقد كان اكتشاف الحداثة (علميا وفكريا
وسياسيا) لهيوتنا القومية وتحديد ما هو الخطوة
الريالية نحو اكتساب كويتنا الاجتماعي والثقافي
صحة .. النفسية .. وتوجهه الفكري الصحيح .. أنه
لم يكن اكتشاف الحق الهام بلغة .. بل كان في حد
ذاته التنازع لتأسيس لمفهوم القومية الترويقية
المنووعة ضد التوحيب الحضري ..

كان اكتشاف وتحديد الهوية القومية (العربية)
لثقافتنا ومجتمعنا .. وتحديد المصري من هذه
الهوية .. تحقيقا لإنتماء .. وحديدا .. ل .. الأبي ..
الشرعي لثقافتنا .. هذا الأبي الذي انصهرت قسسته
طوال القرنين الأسويين .. والذي نفض الغبار
(المؤل) والأجواء .. طوال عصر الترويق ..
وعلى المستوى الإبداعي .. في الفكر والعلم والفن
معاً كان ذلك اكتشاف للهوية القومية الحقيقية

كشف الغموض عن رسوم صحراء نازكا

لفظ على الصحراء -

تأليف : ماري رايخ

نشر : فليكنج - نيويورك

بعد ما يقرب من ثلاثين عاما من العمل المتواصل بين فخرات الآثار والتحول في العمل
والفكر في المكتبات تحتل علة الآثار السوسيرية الأصل هذا الكتاب الجديد في تاريخ وتفسير
واحد من أغرب الأعمال الأثرية التي تركتها الشعوب القديمة في صحراء .. نازكا .. في بيرو
بأمريكا اللاتينية مساحة شاسعة من قاع صخري لبحيرة جافة قديمة تحتل عليها أشغال خدعة
هائلة الإتساع لطور وحجوات ونقوش وتبلغ مساحته بعضا أكبر قليلا من مساحة ملعب لكرة
القدم .. يرجع إلى عصر حضارة شعب نازكا الذي عاش منعزلا منذ
نحو ١٥٠٠ سنة قبل أن يبيده غزاة من شمال القارة .. وكان بعض الكتاب ذوي الدليل الواسع
عزى إلى أنهم الكلب السوسيري أروك فون دانتيكين قد كتبوا يقولون أن هذه الأشغال رسمها
رجال من الحضارة التي تكون علامات لطرائق الفن الحضارة الخاصة بهم وقد نقل عنه بعض الكتاب
أكتب كتابا تنسب كثيرا من آثار التاريخ القديم إلى غزاة الحضارة .. ولكن ماري رايخ تقدم تفسيرها
الأكبر بساطة ومطابقة إلى هذه الرسوم الشسعة المسجلة كانت تقويم شمسيا أو نتيجة
مروسة على الأرض تحدد القليل التي تلتقي عليها الجبال الغربية - مواعيد بدايات المصنوع
ونهايتها ومواسم الأمطار والجفاف وهجرة الطيور والحيوانات والزراعة والحصاد .. كما أنها
كانت تستخدم كمعيار زمني ونقطة لمعبر فيها القليل القديمة طوقس عباداتها لبعض الكائنات الهامة
في البيئة التي كان ظهورها مرتبط بمواسم معينة فظهرها النازكيون القدامى رسلا من
الهمهم ورسومها على الأرض حتى تهدى إليهم !

عطائات ومناقصات

توريد لاجار وكيموايت
المطبخ والواو زيكات طباعة
وتطعيم موسكين ومظهرات
وورق بوريم مظهرات ومظهرات
التصوير والبيانات مسونة
بكراسة الشروط ولقمتا خضون
جديها ومود فتح الخلف يوم
١٩٨٤/٤/٢٥

منقصة رقم (٨)
توريد عدد يدوية بنواو
مختلفة والبيانات مسونة بكراسة
الشروط ولقمتا خضون جديها
ومود فتح الخلف يوم ٢٢/٣/٨٤

منقصة رقم (٩)
توريد ورق طباعة وبوريموس
وبندوكوت وكوشيه وبرجيمين
والبيانات مسونة بكراسة الشروط
مقابل اربعون جديها على أن يكون
مود فتح الخلف يوم ٢٢/٣/٨٤

الشركة العامة للدواجن
تعلن عن تاحيل جديها فتح
الخلف الخاصة بعملية إنشاء
الأسوار السك بدويان والحظم إلى
يوم السبت الموافق ١٥/٤/٨٤
الساعة ١٢ بدلا من الأحد الموافق
١٩٨٤/٤/٩

شركة مصر للمعامين
تعلن عن بيع سيارات مصامة
ماركات مختلفة بجلسة ١٩٨٤/٨/٣
والفصل بقرى الشروق/شمال
وتحويل السيارات ٧ مديان
التحرير بالقاهرة

تقدم العطائات بسم السيد/
رئيس لجنة المخطات : داخل
مطابق معلقة وذلك قبل الجلسة
بأيام واحد وكانت التامين
والشرع الحق في قول أو رفض
إلى عطائ دون ابداء الأسباب

عطائات ومناقصات

سلسلة الخلية لمرکز ومدينة
طوخ

تعلن في مناقصة عامة عن
إنشاء مدرس وصنوبر بدلا
المرکز كاتاني

١- مدرسة طوخ الاعديدية
٢- مدرسة الجلاء رقم ٢٠
٣- دار المعلمين والمعلمين
بجلسة ٢٢-٩-١٩٨٤

١- مدرسة الصحة الثانوية
٢- مدرسة مشهور الثانوية
الزراعية
٣- مدرسة الصحة الاعديدية
٤- مدرسة الصحة الاعديدية
٥- مدرسة كبر علىون
٦- مدرسة الحاديين
٧- مدرسة الشهيد بغير
بجلسة ٢٢-٩-١٩٨٤

١- مدرسة ميت كلفة الثانوية
٢- مدرسة كبر مشهور الاعديدية
٣- مدرسة الصحة الاعديدية
٤- مدرسة يس سليم الاعديدية
بجلسة ١٠-١٠-١٩٨٤ م

١- مدرسة كبر الجالات
٢- مدرسة كبر الجالات
٣- مدرسة كبر الجالات
٤- مدرسة كبر الجالات
٥- مدرسة كبر الجالات
٦- مدرسة كبر الجالات
٧- مدرسة كبر الجالات
٨- مدرسة كبر الجالات
٩- مدرسة كبر الجالات
١٠- مدرسة كبر الجالات

عطائات ومناقصات

تعلن عن مناقصة عامة عن
إنشاء مدرس وصنوبر بدلا
المرکز كاتاني

١- مدرسة طوخ الاعديدية
٢- مدرسة الجلاء رقم ٢٠
٣- دار المعلمين والمعلمين
بجلسة ٢٢-٩-١٩٨٤

١- مدرسة الصحة الثانوية
٢- مدرسة مشهور الثانوية
الزراعية
٣- مدرسة الصحة الاعديدية
٤- مدرسة الصحة الاعديدية
٥- مدرسة كبر علىون
٦- مدرسة الحاديين
٧- مدرسة الشهيد بغير
بجلسة ٢٢-٩-١٩٨٤

١- مدرسة ميت كلفة الثانوية
٢- مدرسة كبر مشهور الاعديدية
٣- مدرسة الصحة الاعديدية
٤- مدرسة يس سليم الاعديدية
بجلسة ١٠-١٠-١٩٨٤ م

١- مدرسة كبر الجالات
٢- مدرسة كبر الجالات
٣- مدرسة كبر الجالات
٤- مدرسة كبر الجالات
٥- مدرسة كبر الجالات
٦- مدرسة كبر الجالات
٧- مدرسة كبر الجالات
٨- مدرسة كبر الجالات
٩- مدرسة كبر الجالات
١٠- مدرسة كبر الجالات

عطائات ومناقصات

تعلن عن مناقصة عامة عن
إنشاء مدرس وصنوبر بدلا
المرکز كاتاني

١- مدرسة طوخ الاعديدية
٢- مدرسة الجلاء رقم ٢٠
٣- دار المعلمين والمعلمين
بجلسة ٢٢-٩-١٩٨٤

١- مدرسة الصحة الثانوية
٢- مدرسة مشهور الثانوية
الزراعية
٣- مدرسة الصحة الاعديدية
٤- مدرسة الصحة الاعديدية
٥- مدرسة كبر علىون
٦- مدرسة الحاديين
٧- مدرسة الشهيد بغير
بجلسة ٢٢-٩-١٩٨٤

١- مدرسة ميت كلفة الثانوية
٢- مدرسة كبر مشهور الاعديدية
٣- مدرسة الصحة الاعديدية
٤- مدرسة يس سليم الاعديدية
بجلسة ١٠-١٠-١٩٨٤ م

١- مدرسة كبر الجالات
٢- مدرسة كبر الجالات
٣- مدرسة كبر الجالات
٤- مدرسة كبر الجالات
٥- مدرسة كبر الجالات
٦- مدرسة كبر الجالات
٧- مدرسة كبر الجالات
٨- مدرسة كبر الجالات
٩- مدرسة كبر الجالات
١٠- مدرسة كبر الجالات

تنظيف سجاد

* يسلم مناسية تنظيف السجاد
* المكتب : لوكيت - الجراج
* الجراج : ٩٤٨٨٩٩
* الجراج : ٩٤٨٨٩٩

اطيان زراعية

* أرض زراعية ١٧٧٨/٨
* يسلم مناسية تنظيف السجاد
* المكتب : لوكيت - الجراج
* الجراج : ٩٤٨٨٩٩
* الجراج : ٩٤٨٨٩٩

عطائات ومناقصات

شركة مصر الوسطى للفلل
والنسج
٥٠ شارع مصر الوسطى للفلل
والنسج
٥٠ شارع مصر الوسطى للفلل
والنسج
٥٠ شارع مصر الوسطى للفلل
والنسج

عطائات ومناقصات

شركة مصر الوسطى للفلل
والنسج
٥٠ شارع مصر الوسطى للفلل
والنسج
٥٠ شارع مصر الوسطى للفلل
والنسج
٥٠ شارع مصر الوسطى للفلل
والنسج

عطائات ومناقصات

شركة مصر الوسطى للفلل
والنسج
٥٠ شارع مصر الوسطى للفلل
والنسج
٥٠ شارع مصر الوسطى للفلل
والنسج
٥٠ شارع مصر الوسطى للفلل
والنسج

عطائات ومناقصات

شركة مصر الوسطى للفلل
والنسج
٥٠ شارع مصر الوسطى للفلل
والنسج
٥٠ شارع مصر الوسطى للفلل
والنسج
٥٠ شارع مصر الوسطى للفلل
والنسج

إعلانات

شركة السوسيس للتوريدات
٨٢٥٧٠٤
٢١٤ شارع رمسيس للاصلاح
فورا بالصفحة كسيفات
تأجيلات - غسالات
سفنات بوتلاتجات
مهندسون فنون
مطلوب إستئجار
شقة ٢٠٠ شارع رمسيس
شقة ٢٠٠ شارع رمسيس
شقة ٢٠٠ شارع رمسيس
شقة ٢٠٠ شارع رمسيس

وظائف خالية

AN INTERNATIONAL
COMPANY MARKET-
ING CONSUMER
PRODUCTS
Has a vacancy for
the post of :
SALES SUPERVISOR
To supervise its sales /
promotion team in
Cairo. Successful
Candidate should be a university
graduate with three
years experience in sales
of consumer products
with a good command of
the english language.
must be a resident in
Cairo and have a valid
driving license.

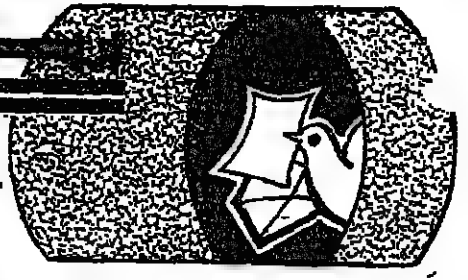
على من يتوفر لديه هذه
الشروط عليه التقدم بطلب غير
شؤون الموظفين على صندوق بريد
٢٢٤٧ / الاستاذة موصفا :
الاسم بالكامل والعنوان وتاريخ
الانتهاء والمواليد العلمي والوظائف
مع التوقيع - صورة
فوتوغرافية

إبداء الحشرات

مؤسسة كيمي كلين
إبداء الحشرات والصراصير
بمصر على ١٩٨٠٠٠

دورات كمبيوتر

١- دورة كمبيوتر
٢- دورة كمبيوتر
٣- دورة كمبيوتر
٤- دورة كمبيوتر
٥- دورة كمبيوتر
٦- دورة كمبيوتر
٧- دورة كمبيوتر
٨- دورة كمبيوتر
٩- دورة كمبيوتر
١٠- دورة كمبيوتر



يشرف على بريرة الأهرام: عبدالوهاب مطاوع

الطريق الطريق الطريق



تلقيت في بريرة
هذه الرسالة
التي تقول كلماتها:

أقرأ بريدك كل أسبوع ... وتلعب ماسيه وانكر منذ
زمن طويل في أن أكتب إليك أناسي عما في صدرى ثم
أرسل قرارى حينما بعد حين، حتى وجدت نفسى والعنبا
قد اسوت في عيني فاستكت القلم لأكتب لك هذه
الرسالة. وأنا يسدي لم تسود الدنيا في عيني لأننى
نظر من شرفة ... بيتى، فأول على قصر تقام به
المهرجانات كل يوم ويرقى أصحابه في الزحف والسلك،
كما هو حال الهندس الشاب الذى كتب إليك، ولا
اسودت الدنيا في وجهي لأننى أعيش في بيت ... بيت
ومرات أبحث عن شقة لتزوج فيها كما هو حال
الهندسة الشاب الذى خرجت التي كتبت إليك، ولا
أنا سجين الأسوار الخزين لغير خطيتى بعد دخول
السجن كما كتب إليك السجين الشاب الذى سيقى مدة
المقابلة طالت أم قصرت لم يعود إلى بيته ... ولا
يا صديقى انى أضع كلمة بيت وأنا بين قوسين، لأن في
هذه الكلمة البسيطة مشكلة جسيمة التى سارو بها لك
الآن، فلما شفى طلب بكية الطب بالسياسة النهائية ... لم
يبق على تخريج سوى ٣ شهور قد تحدث بعدها
المعجزة وأصبح طبيباً يخطف الأم البشري ... وقد ملت
أبى وأنا ظل صغير ... فلم أعرفه ولا أذكر أذكر شيئاً
عنه وكنا وقتها ... نقيم في مدينة صغيرة قريبة من
القاهرة، ٤ أخوة منهم ٣ أشقاء ولدت واحدة، أنا
أصغرهم، وكانت الأسرة الصغيرة حتى تعلم الأبناء
وتزوجوا جميعاً مائة على مائة وعملوا وأقاموا في
القاهرة، وبقيت أمنا مع أمى في مدينة صغيرة حتى
حصلت على الثانوية العامة بمجموع كبير والتحق
بمصرى فاستقر الراى على أن نعيش أنا وأبى مع
شقيقى الأوسط في شقة صغيرة مع زوجته وولديه،
فأنا مع أمنا وأبى في غرفة وشقيقى وزوجته في الغرفة
الأخرى، وضعت الحياة طبعاً بمرحلة شقيقى الأوسط
بداخله بكية الطب ... فلما كنت كى كله وبكيتها طويلاً ...
ولم أكن أنصو لى فقد بقىها كل شيء ... النصير ...
والآن ... والآن ... وكل شيء ... أريد وأبى بالجميع
قالية بدأت معاملة زوجة أختى في تغيير وبدا الجميع
يظنون بزوجى بينهم ... وراحت زوجة شقيقى تس
في عند شقيقى وعائلته الوحيد وأبى الذى لا يعرف غيره

وصد أخى في البداية قليلاً ثم ضعف بعد فترة قصيرة
واشفاق زوجته وكثرت الشكوك، وأنا صابر أبذل
المستحيل لأرضاء أخى وزوجته وولديهما، أن أن كان
يوم وكنت جالساً على مكتبى أذكر مرسى، واجتر
موسمى فأجد صورة أمى تطوف فوق صفحة المكتب الذى
أراه ... وأذكر حنظلها وعطافها على ... وتكلم عيناى
فألقى من سرحتى وأعود لنفسي ثم فلق الباب فجاءة
بعنف ويحل أخى ووراءه زوجته، والغضب واضح في
عيني ... ثم صاح في ... ماذا تفعل هنا ... وانصاع بلا
مقدمات يلقى بكى على الأرض ويملأى زوجته
تساعده ورجة الشمة القاسية في عينيها وأنا واقف
مذهولاً كئيباً في يدى ... وأسأتى على أن النطق ثم
نقلت أخيراً بعد جهد ... وكنت العبرة الوحيدة التى
استطعت أن أنطق بها ... هي ... حاضر يا أخويا ...
حاضر يا أخويا فقد فهمت أخيراً بعد صدمة
المفاجأة ماذا يريد فهمت يا صديقى أنه يطردنى من
رحمته ... ومن رجليه ... ومن مأوى الوحيد لمسيب لا
أعرفه وأحتجيت متحجلاً أجمع كئيباً ولواتى
ولواتى ... وملأى القليلة من الأرض وأضاهى في
حقيقة صغيرة.

لا بيت في ولا أب ولا أم ولا دخل، وشقيقى مثلك
بأعياه ستة أبناء وزوج لهم عليها حقوق ... والعواطف
الحارة تيرد بعد حين تحت وطأة الحياة وضيق المكان
فبدأت معاملة الأبناء والزوج تكثير ... وبدأت الأحاسيس
بمراحملى لهم ثم بآلقرى منى والضيق يبي وبوجودى
وكتدت تعلمت الدرس من التجربة الأليمة التى مررت
بها ... فعلمت أن أوزع ... فالى ... بين بيت شقيقى
وبيت شقيقى ... فكتدت كلما أحسست أن الأبناء قد فلق
بما فيه في بيت شقيقى ... حملت كئيباً ونهيت إلى بيت
شقيقى الأكبر ... حيث القابل بالوجود عند رؤيتى
وبللا الفلح ... والضيق المكتوم، فأتاحل كل ذلك
صابراً لمدة لا تزيد على ٣ أيام، على أمل أن تكون هذه
الدة بداية لجزية يتكسب خلالها زوج شقيقى وأبنائه
السة الصداق ليعيشي عنهم ... ثم أجد أنه لا مفر من
العودة إليهم قبل أن أفر من بيت شقيقى فأصل كئيب
مرة أخرى وأعود فأحس أن عودتى قد تراثت عليهم
كثرت الفضاة المستعجل ... وأنا أفره ذلك ... ولكن
ماذا الآن

لم يبق لي خياراً سوى أن أدخل بيت شقيقى
مخرجاً ... مكسواً ... خجلاً ... مبتسماً ... فقابلت
بنظرات الضيق بدلا من نظرات الترحيب واليسام
الفرح بدلا من الضحية الحارة ثم تحس بأن الجميع
يتمنون من أسلمهم لو لم تجيء! ثم بعد أيام تكعب إلى
بيت شقيقى فركن نفس الاستسلام ونفس الأحساس
أنى أواجه هذه الحمة منذ علم حتى الآن ولا أملك إلا
الصبر عليها ... فلما بلا بيت ولا أهل ... ولا أحد يهتم
بأمرى أو يسأل عني ... أنا محنة يا صديقى إلا تلك
تميش فيه ولا تستطيع أن تتركه في المكان الذى
تأكل أو تشرب إلا بإذنه غيرك أنتى كاتب إليه هذه
الرسالة تفليسا عني ولأعودك أن تشركنى فيها كما
تتشركنى أنتى لا تترك حزننا وأبى عندما تعيش
مشاكل الآخرين التى تصلك فترد عليها مشكورا ليس
لأن مشكل الآخرين أقل أهمية وأنا لآنى تصور أنه لا
يوجد أناس غيرى لمأوى لا ولا أحد له غيرى كذلك
أكتفيا كل خيرى الهندس الشاب صاحب الشرفه
والهندسة البسيطة حذيت التخرج والسجين الشاب
المجروح أن كلا منهم رغم كل شيء له بيت يعود إليه لعل
ذلك يدفعهم للصبر على ما يكونون فيه ولكنى يرضوا
بجيتهم لهم ألق عنهم من حياتى ...

هذه هي الرسالة التى تلقيتها في بريرة هذا الأسبوع
ولكنكيا أقول من الذى قال أن حليزى في بريرة الجملة من
لكر لشكك ليلا وبأسارى في الحياة! أن الحياة مليئة

بقابة الصيلة

الانقبات المهنية

المؤتمر الدولي للصيلة يناقش

يعد خلال الفترة من ٣ - ٥ سبتمبر القادم المؤتمر الدولي
الرابع والأربعين للصيلة ببيروايس وتشترك مصر بوفد
يضم ١٠٠ صيدى يمثلون كليات الصيلة ومراكز البحث
والعلمي والصيلة القوات المسلحة وشركات الصيلة وبعض
صيلة القطاع الخاص. وصرح الدكتور مصطفى إبراهيم
عضو الوفد من المؤتمر سيحدث دور الصيلة الأكاديمية
للتصليبات بالتعاون مع الأمانة والدور الاجتماعي
للصيلة المساندين في مجال الرعاية الصحية
والاجتماعية، ومناقشة دور الصيلة العسكري واحتياجات
الصيدى في الميدان العسكري، وكيفية خلق جيل من
الصيلة المتخصصين في استعمال الاعشاب الطبية في
العلاج، كما يناقش دور الصيلة في العلم الثالث

اجتماعيين

إشراك الأخصائيين الاجتماعيين

في تخطيط المدن الجديدة

انتبهت نقابة الاجتماعيين من أعداد دواصة حول دور الأخصائيين الاجتماعيين في
الرحلة ليلية والتي تشمل في اشتراكهم في تخطيط لمشروعات العمرانية بالمدن
والجتمعات الجديدة. وصرح فوزى النجلى الأمين العام للنقابة بأن إشراك
الأخصائيين الاجتماعيين من المتخصصين بعكس دور القواعد حيث أن دور
الأخصائى يختلف من موقع لآخر ومن جهة أخرى بدأت النقابة الأعداد للمؤتمر
العلمي للأخصائى الاجتماعى وتشكيل اللجنة التحضيرية للمؤتمر ليبحث تطوير
النماذج الدراسية للأخصائيين.

أعداد: فاروق عبد المجيد

الليبي

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

نقابة المعلمين

٥٠ ألفا يستفيدون

بالمعاشات الجديدة

يبدأ أول أكتوبر

المعاشات الجديدة

والتي تمت زيادتها من ١٢

في ١٥ جنيهاً وبنسبة ١٠

يوليو حيث يتم صرف ٤٥

قيمة معاشات الأشهر الثلاثة

عضو

وكان مجلس نقابة المعلمين قد

عقد اجتماعاً برئاسة منصور

حسين نقيب للمعلمين لوضع

قواعد الصرف حيث تحصل

الزيلة على ثلاثة أرباح المعاش

وإذا كان أكثر من أربعة

يوزع المعاش بينهم بالتساوي

ويستفيد من هذه الزيادة الجديدة

حوالى ٥٠ ألف عضو وإسره على

أن يتم الصرف من النقابات

الفرعية بالمحافظات.

أعداد: هيثم سعد الدين

الليبي

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

الليبي

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

الليبي

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

مع القانون

أعداد: رجب البنا

الليبي

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

مع القانون

أعداد: رجب البنا

الليبي

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

للصيلة

توتعات الجو
يسود البلاد خلال أيام العيد طقس معتدل الحرارة تنهار على شمال البلاد ومثلًا للحرارة جنوبا ويكون لطيفا ليلا وتتراوح درجات الحرارة للمعظم خلال العيد بين ٢٧ و ٣٠ درجة مئوية على السواحل الشمالية وبين ٢٠ و ٢٣ على الوجه البحري والقاهرة وسيناء وبين ٢٦ و ٢٩ على جنوب الصعيد

القانون

السلامة للناس

يكتبها:
محمد زايد

المعهد العالي للفنون المسرحية

ضحكات فنية

اسماء المتولين بسم التمثيل

لنا مش كومبارس .. انا اسمي يكتب اول اسم وبالخط العريض!

قائمة الأجور .. ملزمة للأطباء أمام النقابة

العمليات التي تحتاج لأجهزة بكلفة .. خارج التصغير

لائحة أخرى نضعها .. للأشعاع والتحليل وغسل الكلى

ارسلت قائمة الأطباء لمس كلفة الاجور الاستثنائية التي اقراها مجلس النقابة الى الدكتور محمد صبرى رئيس نقابة الأطباء امام نقابتهم .. وبذلك تصبح هذه القائمة ملزمة للأطباء امام نقابتهم ..

شرح في تلك الدكتور مدوح جبر نقيب الأطباء وقال ان وصفها بكلفة استثنائية .. يعنى بالتصغير ان تسترشد بها النقابة في محاسبة امضيتها من الأطباء على أية شكوى من المرضى تتعلق بالاجور .. لتحمي كما فهم البعض ان يسترشد بها الأطباء لفظ في تحديد اجورهم دون التزام كل بها ..

وعن الاسس التي رويحت في وضع لائحة الاجور الجديدة لـ ٧٠ ألفا من أعضاء النقابة في مصر يقول تكبيرهم انها راعت ان يكون هناك تروح معقول في الحد الأدنى للاجور يأخذ في اعتباره القيمة الطبية وتخصصه ومكان عمله ان كان في الريف حيث الدخل المحدود .. او في المدينة حيث الدخل الأكبر .. فضلا عن مستوى الدرجة التي يطبق فيها المرض وهذا يؤخذ بعين الاعتبار ان حرس مجلس النقابة كان كلما في تحديد الحد الأدنى للاجور ان يكون مستوعبا في المستشفيات الخاصة في القاهرة وفي الاسرة والعيادات الخارجية للاطباء لخص من اسهل مستشفيات المؤسسة الصحية الخاصة ذاتها ..

وعن توقعه لدى خمس الأطباء للالتزام بالاجور الجديدة قال الدكتور مدوح جبر ان لائحة الاجور الجديدة ..

صحيح ان عضوية النقابة تضم ٧٠ ألفا طبيب .. لكن ٢٠ ألفا منهم يعملون خارج البلاد .. ومن بين ٥٠ ألفا منهم ١٠ آلاف فقط هم الذين يخدمون عيادات خاصة لهم ومن جهة اصحاب العيادات منهم ١٥٠٠ طبيب اجورهم الحالية اقل بقليل من الحد الأدنى الذي ..

جاءت به اللائحة الجديدة ومن ثم فان التزام النقابة للمعظم لائحة الاجور الجديدة .. وانما كان هناك من يتجاوز اجورهم الجنيهات العشرين فلا لذلك ايضا في ميزانهم الموزون الى خافن اجورهم عن طبيب خاص .. واين قد يرضى الخلف في اجور العمليات بكلفة ..

استمع ان القول ان ٩٩ في المائة من اجور العمليات الجراحية حاليا تنتمي مع اجور التخصصات الجراحية لكننا نعلم ان هناك في نفس الوقت حالات تحتاج الى استخدام الاجور مكلفة للغاية مثل شمة اللينز والليزر وسكوب الجراحي وغيرها

وسقط بكلفة ان توارى الدولة اكثر من فرصة لاجراء عمل هذه الجراحات لكافة التي تخرج اجور جراحاتها بقليل وتحتاج الى معدات باهظة وتحتاج الى مهارات خاصة من قسمي اللائحة الجديدة التي تحدد ٥٠٠ جنيه كحد أعلى ..

ولما يتعلق بعمل الجراحات الاشعاع والتحليل وغسل الكلى ونقل الدم للكلى وغيرها من الخدمات العلاجية التي لم يرد ذكرها في لائحة الاجور التي اقراها النقابة ..

نستمع ايضا لائحة اسرار استثنائية لائحة هذه الخدمات .. وشروع العيادات التخصصية ..

لكي نحقق «الانضباط الشامل» في كل سلوكياتنا

لنا كان في لائحة الجيوب والنكبات .. وحتى في حديث الانضباط مع نفسه .. عندما يستعيد شريط لائحة اليومية .. وتكرارها بل وتكرارها بآلة .. جميعا فان الانضباط في كافة سلوكياتنا لائحة تنويع الآن في .. حقيقة ..

لنا كان في لائحة الجيوب والنكبات .. وحتى في حديث الانضباط مع نفسه .. عندما يستعيد شريط لائحة اليومية .. وتكرارها بل وتكرارها بآلة .. جميعا فان الانضباط في كافة سلوكياتنا لائحة تنويع الآن في .. حقيقة ..

لنا كان في لائحة الجيوب والنكبات .. وحتى في حديث الانضباط مع نفسه .. عندما يستعيد شريط لائحة اليومية .. وتكرارها بل وتكرارها بآلة .. جميعا فان الانضباط في كافة سلوكياتنا لائحة تنويع الآن في .. حقيقة ..

احمد السعيد

مدرس احمد السعيد محمد منير .. انا اسمي يكتب اول اسم وبالخط العريض!

مدرس احمد السعيد محمد منير .. انا اسمي يكتب اول اسم وبالخط العريض!

فلتر .. ترويق .. مياه الشرب .. ضرورة في بيوتنا ام لا ؟

رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى

الفلتر .. ضرورة مؤقته في ٥ مناطق فقط !

ما مدى سلامة الاستهلاك العام الذي يرسى حاليا بسرعة فريدة بين الناس بان استخدام فلتر .. ترويق .. مياه الشرب ضرورة لكل بيت ؟ وان شرب المياه من الصنوبر مباشرة يؤدي الى اضرار صحية ؟

واجبت المهندس حسين طه رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى بكسلايل الذي يترأس لجان الفلتر لا يصرح على كمن الفلتر .. وقت له ..

.. لما قل بصراحة قلنا .. الفلتر ضرورة ؟ لا ؟

رد قائلا بل التحديد ..

في معظم مناطق القاهرة التي تتركب من مرفق من النيل .. والتي تتصلك ٨٠ في المائة من كميات مياه الشرب المنتجة يوميا لا ضرورة بالرة لاستخدام الفلتر في البيوت ..

اما بقية المناطق التي تتركب ٢٠ في المائة من كمية المياه المنتجة يوميا فيستخدم الفلتر في بيوتها ضرورة .. ولكن مؤقتا ايضا ..

نحدد ان هذه المناطق هي :
١- قطش
٢- مصر الجديدة
٣- مصر القديمة
٤- مصر الجديدة
٥- مصر القديمة

شس وهذه المناطق تستخدم ٣٥٠ ألف متر مكعب يوميا من مياه الشرب وهي التي تصل ٢٠ في المائة من انتاج اليومى للقاهرة الكبرى ..

والجواب قول ان استخدام الفلتر في بيوتها ضرورة ؟

من ٢٠ في المائة من كمية المياه المنتجة يوميا لا ضرورة بالرة لاستخدام الفلتر في البيوت ..

اما بقية المناطق التي تتركب ٢٠ في المائة من كمية المياه المنتجة يوميا فيستخدم الفلتر في بيوتها ضرورة .. ولكن مؤقتا ايضا ..

نحدد ان هذه المناطق هي :
١- قطش
٢- مصر الجديدة
٣- مصر القديمة
٤- مصر الجديدة
٥- مصر القديمة

مستشفى كليبواتزا

مستشفى كليبواتزا .. انا اسمي يكتب اول اسم وبالخط العريض!

مستشفى كليبواتزا .. انا اسمي يكتب اول اسم وبالخط العريض!

حول وقائع .. باعة الأوهام واستهترهم المذهل بضحايا رحلات المفاجآت

وزير السياحة والطيران المدني

فعلا .. الشركة السياحية قصرت

وقررنا إيقاف نشاطها ثلاثة أشهر

لنا كان في لائحة الجيوب والنكبات .. وحتى في حديث الانضباط مع نفسه .. عندما يستعيد شريط لائحة اليومية .. وتكرارها بل وتكرارها بآلة .. جميعا فان الانضباط في كافة سلوكياتنا لائحة تنويع الآن في .. حقيقة ..

وزير النقل والواصلات

هذه أوجه إضاق أول حصيلة لرموم عبور الطريق الصحراوي

لنا كان في لائحة الجيوب والنكبات .. وحتى في حديث الانضباط مع نفسه .. عندما يستعيد شريط لائحة اليومية .. وتكرارها بل وتكرارها بآلة .. جميعا فان الانضباط في كافة سلوكياتنا لائحة تنويع الآن في .. حقيقة ..

إعلانات شركة بترويل بتروليم

شركة بترويل بتروليم

شركة بترويل بتروليم

شروط عامة

١- إجازة السفر .. انا اسمي يكتب اول اسم وبالخط العريض!

٢- إجازة السفر .. انا اسمي يكتب اول اسم وبالخط العريض!

٣- إجازة السفر .. انا اسمي يكتب اول اسم وبالخط العريض!

وزير النقل والواصلات

هذه أوجه إضاق أول حصيلة لرموم عبور الطريق الصحراوي

لنا كان في لائحة الجيوب والنكبات .. وحتى في حديث الانضباط مع نفسه .. عندما يستعيد شريط لائحة اليومية .. وتكرارها بل وتكرارها بآلة .. جميعا فان الانضباط في كافة سلوكياتنا لائحة تنويع الآن في .. حقيقة ..

فريق الأهلى يودى مرانه الأساسى الأخير اليوم باستاد هونويت بوانيه
أمطار غزيرة .. فى عز موسم الجفاف .. مع وصول الأهلى الى ساحل العاج

اسدخان من عصام عبدالمنعم

صحيح أن الحضارة حسن ، أو هو خير على أية حال ، إلا أنه بالنسبة للإنسان
 النكرة قد يعني عكس ذلك تماما . ولذلك فإن فريق الأهل لكره القدم ، الذي وصل
 مرهقا إلى ألبانيا على ساحة ساحل العاج في التاسعة مساءً امس الأول بتوقيته
 القاهرة (المسجلة بتوقيته سجل العاج) وقضى ليلة في فندق سيبرو . عندما
 استقبلت أفراده من نومهم خلال الليل في صوب لطر الشيدير يرتطم بنوافذ
 الغرف فلهم توجسوا خيفة ، ولعل الامر في حد ذاته لم يكن سبب خوفهم ، بقدر
 ما كان موله في ذلك الوقت من العلم هنا ، وبعد انتهاء موسم الاطوار في الشهر
 الماضي (جغرافيا) ... وفي موسم الجفاف على حد قول الدكتور خالد الكرمي
 مستنصر السفارة (الذي رافقه البعثة من القاهرة ... قد يكون مؤثرا على
 احوالهم) أيضا استقبلت الفريق الكرويي الى جنبته ايام عديدة أخرى ...
 وكان رحلة فريق الأهل لداء مباراة
 الغدير بدور الضمنية لكأس اندية
 افريقيا امام فريق النمك بطل ساحل
 العاج يوم الاحد المقبل ، قد بدأت في
 الواحدة بعد ظهر امس الأول الاربعاء ،
 وتخلف عن الرحلة طاهر ابو زيد الذي
 يعاني من اصابة في مفضل قدميه ،
 وفرض الطبيب راحته ... كما كانت هناك
 كلفة لتخلف علاء ميهوب الذي اصاب
 بكساح في ركبته خلال مباراة زيمبابوي
 ايضا في كرة مشتركة مع جارس المرمي
 السلافي ... لكن الجهان الطبي لم يوافق رأي

ويبرغم طول الرحلة - أكثر من ٨ ساعات طيران - فإن طاقم الطائرة المكون من الكابتن جوزيف والكابتن زكري الكاشف والمهندسين خير عباس وجهاد ورئيس طاقم الضيافة حسين الحاداد قد جعلوها تمر كأنها ٨ دقائق ، بكل كرم الضيافة والحذولة . انتهى جعلت البعثة تطلع في كرم من آخر من كرم قبل شراكة مصر للطنان يستدركه في قاعا بعد .

وعدت سلم الطاشرة كان الشنفرير
المصري أيوب شاذلية في رأس
المتنقلين ومعه المسكوكات الأولى
العمالية وبذلة جمل السفارة والجنالية
المصرية التي يبلغ عددها ١٥٠ فردا ،
كان ك أن في استقبال الشنفرير يامبا شينفرير
اتخذ الكرة في ساحل العاج ، وأكرا
تألب رئيس إحدى أسيطة ، واستنفذ
أنهاء الإجراءت التي ساعه . وبعدها
تبروا البعثة إلى الفندق الذي يقع على
شمال جبل في قرية كوكومبيجيجان ،
في منطقة هانت. يبعد عن تقسيم المدينة
وهو نفس المكان الذي نزل فيه الفريق
الفرنسي خلال عملية الأمم المتحدة في
الشرق الغني. وبعد ذلك ، أكرات فقط



● علاء ميهوب

عن استاد هوقيت يوناني ، الذي تقلم عليه المبالاة .

● ● ادى فريق الاهلى مرانته امس على فترتين في العاشرة صباحا لمدة ٤٥ دقيقة وفي الرابعة مساء لمدة ساعة ونصف على ملعب فرعى اسمه ملركورى ، ويؤدى التمرين حذاته اللاعب الاخضر السهم في

الرابعة مساءً باستند بونتييه وهو نفس
 موعد المباراة يوم الأحد القادم . وهناك
 قارئ توقيت ساعتين بين مصر وساحل
 العاج في الشتاء وثلاث ساعات في
 الصيف. أي أن المباراة ستقام في
 الساعة مساء الأحد القادم بتوقيت
 القاهرة.

● عند وصول البعثة إلى مطار
 أبجدا في الثالثة فجراً بعد من الليل،

[illegible]

□ الوحش في المؤتمر الصحفي :

ما حدث مع زيبابوى هزة نفسية سعمل على تفاديها !
تخطينا عنق الزحاجة ومستوانا سيتطور بمزيد من الاحتكاك

كتب - عن الدين الكلاوي **ص** رحمه صلح الوقوف للمدير الفني للوريق القومي بأنه سيضع أسفله تحت طلب مجلس إدارة اتحاد الكرة يوم ٢٠ سبتمبر القديم بطلب لإزالة اللقطة أمام زيمبوي في تصفيات كأس العالم .
جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي أقيم قبل أسبوعين وحضره المستشار حسن السليعة وعل عثمان وشريف خشية وعزمي في أعضاء مجلس إدارة الكرة و ٢٠ . خطيب عمر مدير الاتحاد بكثافة . وعن مباراة زيمبوي قال الوقوف أن الفريق لعبها ونفسية اذ لم يعبه « مهلهة ، بسبب الهجوم الإعلامي الذي أحدثه تعرضوا له عقب العودة من تونس لنجولس . بالتألف مع التوقيت وخاض في الشوط الثاني الذي اهتم فيه الفريق ، وأضل أن الفصحة مالت أمانا لخطير . جاء الحدو : في الجولة الثالثة يوم ٢٠ سبتمبر القديم

بدأ المؤتمر الذي استمر ساعتين مكثة لدى التوصل استعرجي فيها خواتمه رسالة للجمعية الفريقية القومية في ديسمبر ١٩٨٦ وكيف أنه سعى لتطوير أداء الفريقية وتحسين لحواله حيث كانت اول مبادرة دولية للفريق القومى مضمعا تلكا وبذلك وندك الفريقية مرحلة منق للترجيبة وحلول الاحتكام بالفريق الاوربوية والكلنا له مستتبب لطقنا فيما عدا "المجر والمخاضيا للديمقراطية وكان الاحتكام مع الفريق الاوربوية". وخلال المبادرات الدولية لك ٤٧ التي اشتركت فيها الفريق مابين مبادرات رسمية ويومية غران اناك اصبح قسما واصبح له تفكيك ثابت وكان فصل الاتحاد لا ياتى به الا فان الفريقية ابروزتية في دولة البحر المتوسط جنون

ولابد من عمل فترة راحة بين الفريقيات وحول سؤال من تجمد كلياتها فريقتا هذه مستوى معين قال الوشاح ان الاداء يتطور شيئا فشيئا وانه يزيد من الاحتكام مع الفرق الاوربوية القومية يستعمله القدرة الفريق على اداء كترية حديثة وشاملة .. ومن تفكيك كلياتها لمباراة زيمبيلوي الثانية قال الوشاح ان الجواب على سؤال مضم لا يكتفين جدد وان اللقيد لهذه المباراة سيكون قبله بيم واحد ... وقد اختتم المؤتمر الصحفي بدعوة من الكليات بعد صالحيه المصطفى لكفاءه مفتوح وعمل شأه كلياتها الفريقتين مع لاصعي الفريق القومى والهنالك التالى والادارى ويتم الاتفاق على ان يكون اللقاء بعد ثير يوم الاحد ١٢ سبتمبر القادم .

لاعبة الاناسيين وحصل على المركز الرابع في الدورة الاوربوية ، والمركز الخامس - وسط المحترفين - في الدورة الاوربوية لبوس انجلوس وبعد ذلك رد الوشاح على اسئلة الصحفيين التي تميزت بدهوى غير عادى ، وردا على من سؤال من تجربته مع الفريق القومى اجاب قائلا : اننا لابد من ان نعمل ارجحة لجواريه للاعبين حتى يستطيعوا الاداء على الوجه المثالى وانه لابد من احسب الجارية لابتة يدعية بنسبة ١٥٠ - كى تلجارى الكرة الحديثة حيث يجرى اللاعب الواحد خلال المباراة ١٢ كيل مترا ، ومن هذه الدروس ان يبدأ الدورى في ميعاد ويتبنى في ميعاد محدد وهذا يتفق بالتسابق بين الاتحادية واتحاد الكرة

المقاولون يودى مرانه انكاسى اليوم
استعدادا للقاء بطل كاس أوغندا

يؤدى فريق للقائولون العرب لكره القدم موانئه الانساني صباح اليوم
استعدادا للقاء فريق فيلا بطل كأس اوفنتا مساء الاحد في نور الشعله ليلولاً
الرياضية للاتية حامله الكؤوس. وكان استعداداته قد بدأ استعداداته ليل ليلاً
في العاشر من الشهر الجاري، وذلك بمسعى ترويحى في العرش استعداداً
اليوم، وبعد العودة للقاهرة واصل القائلون استعداداته ولعب مباراة
السكة الحديد ولفظ بها ١/٢ صفر. وادى الفريق مباراة تدريبيه اخرى مع
دبي انتهت بفوزه ١/٤. وفي الفترة الاخيره كلف الفريق في تدريباته على فترتين
يوماً صباحاً ومساءً، وركز المدرب مايكل ايفرت على تطوير رفع مستوى اللياقه
واللهرات، وسوف تعلن تشكيله الفريق صباح يوم المباراة.

ومن جهة أخرى وصل فريق فيفا
الأوغندي مساء يوم الأربعاء وتكون
بعثة من ٢٠ لاعبا و ١٢ اداريا وحكم
وطبيب ورافق الحق صفين، و
ادى الفريق الاوغندي موانه الاول
الثقافة صباح أمس، ويجري تدريب
الأساسي مساء اليوم بالمعالم الرياضية
بمساعدة للمراقبين العرب والذي ستجري
عليه المباراة.

ويشمل فريق فيفا المركز الاول
الذي هو منتخب مصر ٢٨ نقطة من
١٠ مباريات.

★★
**فوز ماكنترو وفيلاندر
 في بطولة امريكا**
 صعد لاعبي التنس الامريكى جون
 ماكنترو وبهلوله الى الدور الثماني في
 بطولة امريكا الدولية التي تقام في
 فلاتشج ميو. كما صعد السويدي
 ماقس فيلاندر لنفس الدور
 ١/٢ ويمتاز لاعبو الفريق
 الجسماني ولياقتهم العالية.
 ٢/ صعد الفريق الى الدور الثماني في البطولة
 الافريقية بعد تغلبه على بطل ميزمير
 صمبالاسيني رصيدي ٣/٦ نقطة ، و
 ٣/ صعد الى الدور الثماني في البطولة
 الارضية صفر ١/ وذلك في دور ال ٢٢
 وفي دور ال ١٦ فاز فيلا على بطل كير
 ٢/ صعد في زيروبي وفي اوفندا فاز
 ١/ ويمتاز لاعبو الفريق
 الجسماني ولياقتهم العالية.

حوادث وفضایا
بصمة اصبع فوق قص
تكشف عن قاتل تاج

**الحبس ٤٥ يوما
لوكيل ورئيس إدارة**

الاملاك المحفوظة في مصر
 امرت نيابة قسم الجيزة بقبض
 وكيل ادارة الاملاك بالمدينة على
 ضابط متبلسا يقبض ١٥٠ جنينا
 رشوة في كمين يقبض ٤٥ يوما
 زميله رئيس قسم الاملاك
 وكان محمد كامل وكيل اول النيابة
 قد بعث الضابط مع الترحيل لقيم
 واسمه عبدالستار مصطفى الذي
 في البداية تم ادع قوله ان جعل له
 مبلغ الـ ١٥٠ جنينا لتبلسيا لزمه
 رئيس قسم الاملاك والنيابة محمد
 فؤاد عبدالرحمن الذي ضم اليه
 انكره وقرره انه لا يعلم عن مبلغ
 الرشوة الذي تقاضاه وكيل النيابة
 شيئا كما وانه لم يقبض على
 جنينا مقدم الرشوة الذي ادعى
 الشكلي بفضه انه ملأ لائحة الترحيل على
 زبيدة دارة الفاضل الى ساحة امين
 وكيل النيابة بحبسها ٤٥ يوما

[illegible]

والنقابات والجمعيات
الرياضية وصالحا الخاضعا
للإشراف
ان عيون
الحجج للتليفزيون الملون
ماتيو

ن .. صَوْتٌ يَحْسَمُ
وَالْأَلَكَةُ وَنِيَّةٌ بِالْإِشْرَافِ مَعَ :
وَالْيَابَانِيَّةُ
التَّحْقِيقُ
لِوَجْهِهِ ... وَتَشْكِرُهُ
عَبْدُ
عَمْرُو الرَّسْمِ
١٢٩٠
١٢٨٥
١٢٨٧

وَالْأَقْرَبُ صَلَواتُ الرَّسُولِ

من مقرينة العيرت ٢٧
تقابل ركة قرو ٢٥ جنبها
١٩٨٥ ركة بالطنية مستأجرة
الطاحنة والكنيسة وصورة
تقريب للمدينة اقليل العيرت
بغير تقريوت وبالغيرت
١٩٨٥
الطاحنة بالغيرت وقد راكم
بغير المراساة يوم :
١٩٨٥

١٩٨٤
ماجستير في التربية
على الكليات وليس للطلبة
تفتت بها دولها
لا تعود لها تافهم
من أرويا لا لا تعود بالفرصة
لدراسة
الاستاذ
١٩٨٤

السيرة .
 واعد العميد عصام نجم رئيس المباحث
 بالانامة خطة بحث عهد بتنفيذها للعميد

مصحفي لطفى مفتش مباحث الوسط
 في أخبار قصاصة صغيرة من رخصة
 قيادة الدخول عليه وجدت بجوارها
 خمسة أحد الأشخاص المسجلين نثل
 واسم نيل محمد شديد (نقاش)
 واهم من التجديد . وفادت تحريات
 المقيم عه عقد والمقيم محمود ابراهيم
 ان هذا النقاش كان يتردد بصفة دائمة
 في الجاني عليه بعد ان خاضت في الدنيا
 بعد هروبه من التجديد وقشله في
 الحصول على عمل حيث كان يحصل منه

فيليس ٢٠
 بومصر
 القصر
 ٢٨/١٠/١٩٠٠
 قضى مع نظيره للامور
 قضى
 وضبط لملأقى للامور
 بالتقسيط ٣٠
 ضمنا
 شهريا
مركز الفقه الجاني
 ١٣ شارع عظيم
 ١٨ شين وطرطش من الامور الجديدة
 ٣ شين وطرطش من الامور الجديدة

للمجاهدين
والشهداء
الذين
ضربوا
أعقابهم
في سبيل الله

مكتبة
إخوان
مسجلة

أن تعلى عن فتح باب

للكتاب

٣ أنصته .. سماعنا
أحدث إستراتيجية شركتنا لامتلاكنا
شركة ساسات
والنقد
لدى الميزعين
أخبار
اعمالنا
التي تهم
العميل
وخدمة العميل

سلفاً يسير مع طبيعته وهي طالبية
بالتقوية التجارية في العاترة مئاة
بشارع كورنيلش النيل في بيها عندما
فوجيء بقراد العصبية يهجمون
عليها ويظهرن اللسس في وجعها
ثم اسكوا بالقلادة وانخلوها بالقوة
دخل سيرة خاصة رقم ٣٣٧٠ ملكي
قويية وانطلقوا هاربين خارج
بيها .

وتصانفت مرور الطالب عماد
ميدالودي بللمعد التجاري بينها وشاهد

عن قبله وقفة من عمارة
جميع الشعب ووجه الله
الاصول على ان يكون
عمارة شان باه طموح
وارادة الاعمال بما هو
الواقعة يتمكن من التقليل رقم السيارة
وتوجه من فيوه الى منزل الالواء سعد
شمس مدير امن القليوبية وبالفه
بالمحلات فتمير بسرعة تحرك اجهزة
الامن لمخبط السيارة واتخذوا
الفتنة قبل ان يلحقها اذى.

الشروط والمواضيع

- يجب طلب الإجازة العربية بمصر الحبرية اعتباراً من ١٠ سبتمبر
- الإجازة أوصورتها ومصر الحبرية
- الدراسة بالإنجليزية بمصر الحبرية
- الدراسة بنظام الإجازة الدراسية والإجازة شبه الدراسية

لحداء ، وملت تحريات العقيد شريف عبدالجواد والمقدم هاني كامل والرائدين رؤوف ضياء الدين وعادل مبارك أن الجيش هو تركيز عبدالله عاصر الذي استخرج القتييل وبصحبتهما جند عديده سيد ان منطق الملاحه بحجة السؤال عن صديق له وهناك اطلق عليه عنوانا نازيا في مؤرخة راسه فلقى مصرعه على الفور . تم ضبط المتهم الذي اعترف بجريمته تقصليا امام هاتى حسمى وكيل النيابة اويعبر سبب ارتكابه لها بان القتييل قد افهته وسط سكن الحى قاموت النيلية بحبسده وصرحبت بغن جثة القتييل .


 خلاص الافئدة الحبيبة ..
فندق رامادا رئيسانس
 الراحة .. والاستجمام
 في الإسكندرية

المصنوع والاستعمال
فندق رامادا رئيسانس
 ٥٥ شارع النورث - سيناء - الإسكندرية - ٢١١١١١ / ٢١١١١١
 BAREA UN ٥٤١٧٧ - تلفون : ٢١١٧٧ / ٢١١٧٧


 المصنوع والاستعمال
فندق رامادا رئيسانس
 ٥٥ شارع النورث - سيناء - الإسكندرية - ٢١١١١١ / ٢١١١١١
 BAREA UN ٥٤١٧٧ - تلفون : ٢١١٧٧ / ٢١١٧٧

بالتة سيط
٤٥ مينيا اشهرنا
فشيا
باجاج
شركة مصر
للادوات
المتكئة
معمارة مسيلين بيلان ميسين
تليفون ٧٨٤٥٥٠
٤٠ مينيا اشهرنا
فيديو طرسون
شريط VHS
اموت موبيل، امكانيات فاة
برمجة لسة ٤٤ اموتا.
مجدى قتون
٥٢ شاج شرا اممرع اقترى
٧٧٨٥٨٧ ت

[illegible]

لقاء القمة
 بالاشتراك مع
 برنامج حافل
 الفنان
محمد قنديل
 أيام الأهمد والذكر يهلو والجمعة
 الفنانة
شريفته فاضل
 أيام السنين والشواهد والفتون


 تلحيز والاستعلام :
 فندق حيات السلام القاهرة
 تليفون : ٦٩٤١٥٥ / ٦٩٥١٥٥
 CAIRO

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة المجددية واستصلاح الأراضي

الرئيس العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية بالدق في مصر
العامة المتخصصة في التعمير والتنمية الزراعية في مصر
مكافحة التلوث وتزويد مصر بالمياه العذبة التي تحتاجها
في المناطق النائية

١- مساحة ٧٥٠٠٠ فدان مشروع امتداد منطقة الإسكندرية وأجزاء
منها والمتمتع على الطريق العام من الإسكندرية إلى القاهرة
من الكيلو ٨٠ إلى الكيلو ١٣١ من الإسكندرية حتى شبراخيت

٢- مساحة ٣٠٠٠ فدان مشروع وادي الصعيدية في محافظة
أسوان وأجزاء منها

٣- ١٩٠٠٠ فدان على تربة الصلابة في مناطق
أجزاء منها

وهذه المناطق سيتم تنفيذ أعمال البنية الأساسية لها من حفر
والإنشاءات عليها والطرق والمباني والبنى التحتية
سواء كانت هذه المناطق في إطار مشاريع التنمية الزراعية
أو في إطار مشاريع التنمية الحضرية أو في إطار مشاريع
التعمير والتنمية الزراعية في المناطق النائية

١- التملك بحد أدنى ١٠ فدان على مساحة ١٩٨١ في الأراضي
أو التملك بحد أدنى ١٠ فدان على مساحة ١٩٨١ في الأراضي

٢- الأراضي الزراعية مملوكة لأحد من أصحابها على مساحة ١٩٨١ في الأراضي
أو الأراضي الزراعية مملوكة لأحد من أصحابها على مساحة ١٩٨١ في الأراضي

سحب كراسات الشروط من ١٩٨٤/١٠/١٥ إلى ١٩٨٤/١١/١٥
وتقديم الطلبات على كراسات الشروط من ١٩٨٥/١/١٥ إلى ١٩٨٥/٢/١٥

MINISTRY OF DEVELOPMENT NEW COMMUNITIES AND LAND RECLAMATION

The General Organization for Agricultural Development, in Dokki, invites the International and Egyptian Specialized Companies to offer their tenders. Included in the tender should be statements of capabilities in the following projects:

Development projects including: Irrigation canals, factories, roads, pumping stations, villages and housing. The Organization will assign these works to the successful Companies according to the specifications with the condition that these Companies should have adequate funds for project completion in the following regions:

1. 75000 Feddans (Project of extension of El Bostan or areas within). The project is on the Alexandria/Cairo desert road from the Kilometer 80 to the Kilometer 131 from Alexandria to the Outskirts of Sadat City.
2. 30000 Feddans (El Sa'ayda Valley project, or areas within (Aswan Governorate)).
3. 190000 Feddans on El Salheya Canal, and El Tolombat Canal or areas within.

The Companies can determine their needs according to the Law No. 143 for the Year 1981 in the following:

1. Possession with intent to build Industrial-Agricultural Cooperatives on the area or part within (Selling and Division).
2. Renting for a period of time to build an Industrial-Agricultural Cooperative on the area or part within.

For more clarification, please call: Chairman, General Organization for Agricultural Development, Dokki. Starting September 15, 1984.

Terms of Reference available from 15/10/1984 to 15/11/1984.

Submitting of tenders in a closed envelope to 12:00 noon on 15/2/1984.

اجتماعيات

المهندس الاستشاري الانشائي
صلاح الدريدي

عد من الخارج لخدمة مواهبه
لأعمال التصميم الإنشائي
والإشراف والتقدير الاستشاري
للأساسيات والانشاءات والتعليقات
بمقره الحالي م. الجديدة ٣١ ش
معد شقيق ت ٨٧٩٤٥٩

المركز العلمي للفن - رجبك



٥٢ ش الطيران
مدينة نصر

التسجيل من الآن لخدمة سبتمبر
الانجليزية العامة - جميع
للسويدي

Business Course
للمعلمين العربيين
Diplomatic Course

نقله للمهندسين
ترجو من اسر السادة الزملاء
المهندسين المستحقين لعضوية
الجمعية سرعة التقدم باستمارات
الوجود على قيد الحياة وقد ارسلت
لهم بالبريد و في حلة عدم وصولها
يمن مراجعة النسخة وموقع صرف
المعاملات من لم يقدم بالاستمارة
اعتبرا من معفى أكتوبر ١٩٨٤

امين عام الجمعية
مهندس / احمد فايز شحيد

الاتحاد القبطي الانشائي المركزي
يدعو للاجتماع السنوي لجمعية
المهندسين الانشائيين في ١٥/١٠/٨٤ الساعة
الثانية مساءً بالنظر في جدول الأعمال
السابق والمعلن عنه بمقر الجمعية
رئيس الاتحاد

المستشار شمس الدين خفاجي

شركة النصر للفن والنسيج
والصناعة بالبحر الكبرى

القطاعات الفنية
رئيس القطاعات ورؤساء القطاع
ومندوب العموم والمندوبين ورؤساء
الاقسام والمعاونين يفتنون السيد
الكيميائي

عبد المنعم حافظ
رئيس مجلس ادارة الشركة بوسام
العلوم والفنون من الدرجة الاولى
ويتقدمون بخالص الشكر للسيد
الرئيس

محمد حسني مبارك
على هذه الثقة الغالية

القطاعات التجارية
رئيس القطاعات ورؤساء القطاع
ومندوب العموم والمندوبين ورؤساء
الاقسام والمعاونين يفتنون السيد
الكيميائي

عبد المنعم حافظ
رئيس مجلس ادارة الشركة بوسام
العلوم والفنون من الدرجة الاولى
ويتقدمون بخالص الشكر للسيد
الرئيس

محمد حسني مبارك
على هذه الثقة الغالية

القطاعات الادارية
رئيس القطاعات ورؤساء القطاع
ومندوب العموم والمندوبين ورؤساء
الاقسام والمعاونين يفتنون السيد
الكيميائي

عبد المنعم حافظ
رئيس مجلس ادارة الشركة بوسام
العلوم والفنون من الدرجة الاولى
ويتقدمون بخالص الشكر للسيد
الرئيس

محمد حسني مبارك
على هذه الثقة الغالية

القطاعات الادارية
رئيس القطاعات ورؤساء القطاع
ومندوب العموم والمندوبين ورؤساء
الاقسام والمعاونين يفتنون السيد
الكيميائي

عبد المنعم حافظ
رئيس مجلس ادارة الشركة بوسام
العلوم والفنون من الدرجة الاولى
ويتقدمون بخالص الشكر للسيد
الرئيس

محمد حسني مبارك
على هذه الثقة الغالية

القطاعات الادارية
رئيس القطاعات ورؤساء القطاع
ومندوب العموم والمندوبين ورؤساء
الاقسام والمعاونين يفتنون السيد
الكيميائي

عبد المنعم حافظ
رئيس مجلس ادارة الشركة بوسام
العلوم والفنون من الدرجة الاولى
ويتقدمون بخالص الشكر للسيد
الرئيس

محمد حسني مبارك
على هذه الثقة الغالية

القطاعات الادارية
رئيس القطاعات ورؤساء القطاع
ومندوب العموم والمندوبين ورؤساء
الاقسام والمعاونين يفتنون السيد
الكيميائي

عبد المنعم حافظ
رئيس مجلس ادارة الشركة بوسام
العلوم والفنون من الدرجة الاولى
ويتقدمون بخالص الشكر للسيد
الرئيس

محمد حسني مبارك
على هذه الثقة الغالية

القطاعات الادارية
رئيس القطاعات ورؤساء القطاع
ومندوب العموم والمندوبين ورؤساء
الاقسام والمعاونين يفتنون السيد
الكيميائي

عبد المنعم حافظ
رئيس مجلس ادارة الشركة بوسام
العلوم والفنون من الدرجة الاولى
ويتقدمون بخالص الشكر للسيد
الرئيس

محمد حسني مبارك
على هذه الثقة الغالية

القطاعات الادارية
رئيس القطاعات ورؤساء القطاع
ومندوب العموم والمندوبين ورؤساء
الاقسام والمعاونين يفتنون السيد
الكيميائي

عبد المنعم حافظ
رئيس مجلس ادارة الشركة بوسام
العلوم والفنون من الدرجة الاولى
ويتقدمون بخالص الشكر للسيد
الرئيس

محمد حسني مبارك
على هذه الثقة الغالية

القطاعات الادارية
رئيس القطاعات ورؤساء القطاع
ومندوب العموم والمندوبين ورؤساء
الاقسام والمعاونين يفتنون السيد
الكيميائي

عبد المنعم حافظ
رئيس مجلس ادارة الشركة بوسام
العلوم والفنون من الدرجة الاولى
ويتقدمون بخالص الشكر للسيد
الرئيس

محمد حسني مبارك
على هذه الثقة الغالية

القطاعات الادارية
رئيس القطاعات ورؤساء القطاع
ومندوب العموم والمندوبين ورؤساء
الاقسام والمعاونين يفتنون السيد
الكيميائي

عبد المنعم حافظ
رئيس مجلس ادارة الشركة بوسام
العلوم والفنون من الدرجة الاولى
ويتقدمون بخالص الشكر للسيد
الرئيس

محمد حسني مبارك
على هذه الثقة الغالية

القطاعات الادارية
رئيس القطاعات ورؤساء القطاع
ومندوب العموم والمندوبين ورؤساء
الاقسام والمعاونين يفتنون السيد
الكيميائي

عبد المنعم حافظ
رئيس مجلس ادارة الشركة بوسام
العلوم والفنون من الدرجة الاولى
ويتقدمون بخالص الشكر للسيد
الرئيس

محمد حسني مبارك
على هذه الثقة الغالية

القطاعات الادارية
رئيس القطاعات ورؤساء القطاع
ومندوب العموم والمندوبين ورؤساء
الاقسام والمعاونين يفتنون السيد
الكيميائي

عبد المنعم حافظ
رئيس مجلس ادارة الشركة بوسام
العلوم والفنون من الدرجة الاولى
ويتقدمون بخالص الشكر للسيد
الرئيس

محمد حسني مبارك
على هذه الثقة الغالية

القطاعات الادارية
رئيس القطاعات ورؤساء القطاع
ومندوب العموم والمندوبين ورؤساء
الاقسام والمعاونين يفتنون السيد
الكيميائي

عبد المنعم حافظ
رئيس مجلس ادارة الشركة بوسام
العلوم والفنون من الدرجة الاولى
ويتقدمون بخالص الشكر للسيد
الرئيس

محمد حسني مبارك
على هذه الثقة الغالية

القطاعات الادارية
رئيس القطاعات ورؤساء القطاع
ومندوب العموم والمندوبين ورؤساء
الاقسام والمعاونين يفتنون السيد
الكيميائي

عبد المنعم حافظ
رئيس مجلس ادارة الشركة بوسام
العلوم والفنون من الدرجة الاولى
ويتقدمون بخالص الشكر للسيد
الرئيس

محمد حسني مبارك
على هذه الثقة الغالية

القطاعات الادارية
رئيس القطاعات ورؤساء القطاع
ومندوب العموم والمندوبين ورؤساء
الاقسام والمعاونين يفتنون السيد
الكيميائي

عبد المنعم حافظ
رئيس مجلس ادارة الشركة بوسام
العلوم والفنون من الدرجة الاولى
ويتقدمون بخالص الشكر للسيد
الرئيس

محمد حسني مبارك
على هذه الثقة الغالية

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة استصلاح الأراضي

يسرنا ان نعلن ان الوزارة
التي تتركز على استصلاح
الأراضي المملوكة للدولة
في مصر بالتعاون مع
مصر الجديدة في إطار
مشاريع التنمية الزراعية
وتزويد مصر بالمياه العذبة
التي تحتاجها في المناطق
النائية

بمنطقة الترابية عند الكيلو ٧٥ طريق
القاهرة الجديدة بحدودها في الزراعة وإقامة
مجتمعات زراعية مصرية بأسعار مناسبة وبشروط ميسرة

وتقدم المساهمة كاملة بالطرق الرئيسية والزراعة
وطرق الخدمة الزراعية، وشجيرة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

الطريق وصول ممرات المزارع

وجاري إنشاء مدينة الترابية الجديدة على الطريق
الصحراوي، وكذا إنشاء ٣٧ قرية كاملة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

التي هي مملوكة للدولة في إطار مشاريع التنمية الزراعية
وتزويد مصر بالمياه العذبة التي تحتاجها في المناطق
النائية

وتقدم المساهمة كاملة بالطرق الرئيسية والزراعة
وطرق الخدمة الزراعية، وشجيرة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

الطريق وصول ممرات المزارع

وجاري إنشاء مدينة الترابية الجديدة على الطريق
الصحراوي، وكذا إنشاء ٣٧ قرية كاملة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

التي هي مملوكة للدولة في إطار مشاريع التنمية الزراعية
وتزويد مصر بالمياه العذبة التي تحتاجها في المناطق
النائية

وتقدم المساهمة كاملة بالطرق الرئيسية والزراعة
وطرق الخدمة الزراعية، وشجيرة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

الطريق وصول ممرات المزارع

وجاري إنشاء مدينة الترابية الجديدة على الطريق
الصحراوي، وكذا إنشاء ٣٧ قرية كاملة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

التي هي مملوكة للدولة في إطار مشاريع التنمية الزراعية
وتزويد مصر بالمياه العذبة التي تحتاجها في المناطق
النائية

وتقدم المساهمة كاملة بالطرق الرئيسية والزراعة
وطرق الخدمة الزراعية، وشجيرة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

الطريق وصول ممرات المزارع

وجاري إنشاء مدينة الترابية الجديدة على الطريق
الصحراوي، وكذا إنشاء ٣٧ قرية كاملة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

التي هي مملوكة للدولة في إطار مشاريع التنمية الزراعية
وتزويد مصر بالمياه العذبة التي تحتاجها في المناطق
النائية

وتقدم المساهمة كاملة بالطرق الرئيسية والزراعة
وطرق الخدمة الزراعية، وشجيرة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

الطريق وصول ممرات المزارع

وجاري إنشاء مدينة الترابية الجديدة على الطريق
الصحراوي، وكذا إنشاء ٣٧ قرية كاملة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

التي هي مملوكة للدولة في إطار مشاريع التنمية الزراعية
وتزويد مصر بالمياه العذبة التي تحتاجها في المناطق
النائية

وتقدم المساهمة كاملة بالطرق الرئيسية والزراعة
وطرق الخدمة الزراعية، وشجيرة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

الطريق وصول ممرات المزارع

وجاري إنشاء مدينة الترابية الجديدة على الطريق
الصحراوي، وكذا إنشاء ٣٧ قرية كاملة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

التي هي مملوكة للدولة في إطار مشاريع التنمية الزراعية
وتزويد مصر بالمياه العذبة التي تحتاجها في المناطق
النائية

وتقدم المساهمة كاملة بالطرق الرئيسية والزراعة
وطرق الخدمة الزراعية، وشجيرة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

الطريق وصول ممرات المزارع

وجاري إنشاء مدينة الترابية الجديدة على الطريق
الصحراوي، وكذا إنشاء ٣٧ قرية كاملة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

التي هي مملوكة للدولة في إطار مشاريع التنمية الزراعية
وتزويد مصر بالمياه العذبة التي تحتاجها في المناطق
النائية

وتقدم المساهمة كاملة بالطرق الرئيسية والزراعة
وطرق الخدمة الزراعية، وشجيرة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

الطريق وصول ممرات المزارع

وجاري إنشاء مدينة الترابية الجديدة على الطريق
الصحراوي، وكذا إنشاء ٣٧ قرية كاملة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

التي هي مملوكة للدولة في إطار مشاريع التنمية الزراعية
وتزويد مصر بالمياه العذبة التي تحتاجها في المناطق
النائية

وتقدم المساهمة كاملة بالطرق الرئيسية والزراعة
وطرق الخدمة الزراعية، وشجيرة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

الطريق وصول ممرات المزارع

وجاري إنشاء مدينة الترابية الجديدة على الطريق
الصحراوي، وكذا إنشاء ٣٧ قرية كاملة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

التي هي مملوكة للدولة في إطار مشاريع التنمية الزراعية
وتزويد مصر بالمياه العذبة التي تحتاجها في المناطق
النائية

وتقدم المساهمة كاملة بالطرق الرئيسية والزراعة
وطرق الخدمة الزراعية، وشجيرة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

الطريق وصول ممرات المزارع

وجاري إنشاء مدينة الترابية الجديدة على الطريق
الصحراوي، وكذا إنشاء ٣٧ قرية كاملة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

التي هي مملوكة للدولة في إطار مشاريع التنمية الزراعية
وتزويد مصر بالمياه العذبة التي تحتاجها في المناطق
النائية

وتقدم المساهمة كاملة بالطرق الرئيسية والزراعة
وطرق الخدمة الزراعية، وشجيرة بمساحة ١٩٨١ في الأراضي

